

# *il* **Catone**

[ilcatone@libero.it](mailto:ilcatone@libero.it)

MENSILE DI INFORMAZIONE DELLA CITTA' DI MONTE PORZIO CATONE  
NUMERO 5 ANNO 4

**il GIORNALISTA?**

3 euro a "pezzo"

**LICIA TROISI:**

i draghi che ho dentro

**SHARKS**

alle stelle

**SPETTACOLI:**

l'estasi non è una droga

**TERRA BRUCIATA**  
*intorno all'inceneritore*

giugno - luglio 2008  
distribuzione gratuita

**Primo piano** professione giornalista

**luglio etnico** **EVENTI**

**città dei ragazzi** Centro Giovani

**Bomba!!** **cronaca**

**sociale** break-emergency

**in-ceneri** **ambiente**

**cultura** I draghi di Licia

**CHIUDI che fa freddo** **spazio aperto**

**sport** RUGBYdonna

**orari e turni** **servizi**

**calendario** ieri, oggi, domani chissà...



direttore responsabile  
**Paola Bolaffio**

grafica e impaginazione  
**Marco Morici**

Stampa:  
**TEOS GRAFICA srl**  
stabilimento  
v. ardeatina 786  
00178 ROMA

**in prima di copertina**  
**Ex-stasis - di M.Morici**

**redazione:**  
via Zanardelli, 6  
00040 Monte Porzio Catone  
tel. 06.943.400.43  
[ilcatone@libero.it](mailto:ilcatone@libero.it)

**Dalum Papir**  
**100% riciclata**  
senza uso di  
sbiancanti  
chimici

**pubblicità e sponsor**  
ass. pro. soc. "Il Refuso"  
[ilrefuso@gmail.com](mailto:ilrefuso@gmail.com)  
**Ernesto Stacchiola**  
[e.stacchiola@gmail.com](mailto:e.stacchiola@gmail.com)  
**333.8951540**

Ogni collaborazione  
è da intendersi a  
titolo gratuito.  
Foto e articoli non  
verranno restituiti.

**grafica pubblicitaria**  
Lorenzo Vanzo



**Edito dal Comune di**  
**Monte Porzio Catone.**  
Registrazione n.19 del  
27.9.05 del Tribunale di  
Velletri. Chiuso in tipografia  
il 15.6.2008.

Tutti i diritti sono riservati. Vietata la riproduzione anche parziale.

**C'**è partecipazione e partecipazione, come ho scritto già qualche tempo fa. C'è chi coinvolge i cittadini nelle decisioni

amministrative comunali con un Bilancio Partecipativo e chi con un Bilancio Partecipato, dove la differenza di una sillaba fa la differenza di partecipazione: c'è chi consente la partecipazione e chi la fa entrare a pieno titolo.

Prendiamo due esempi concreti, vicini e di questi ultimissimi giorni, Grottaferrata e Monte Porzio Catone. Entrambi i comuni - tra i primi ai Castelli - hanno chiesto alla Regione il contributo per il proprio BP e nei giorni scorsi hanno approvato un documento programmatico su come dovrà funzionare.

Grottaferrata, ad esempio, ha deciso di predisporre un piano finanziario per un totale di 15 mila euro: i cittadini, quindi, possono mettere bocca su come spendere quella cifra in opere o progetti che ritengono utili.

Monte Porzio Catone, invece, ha pensato un BP molto più impegnativo: la quota economica messa a disposizione delle scelte partecipate è di 96 mila euro, sempre che il contributo regionale venga erogato.

Altra differenza, i tempi di realizzazione del progetto BP. Grottaferrata prevede varie tappe a partire dall'ottobre 2008 per finire nel 2010 con "la relazione e la consuntivazione del processo di partecipazione con approvazione seguente in Consiglio comunale del programma finanziario 2010". Monte Porzio, secondo i piani, apre e chiude in un anno.

Chi può partecipare. A Grottaferrata, la partecipazione di tutti i cittadini è garantita tramite i rappresentanti di organizzazioni sociali di categoria, sindacali, culturali, sportive... A Monte Porzio, qualsiasi "gruppo di due o più cittadini" può proporre progetti per le aree tematiche individuate.

Adesso tocca a voi: qual è il bilancio partecipato e quale invece è il partecipativo?

**paola bolaffio**

**A questo numero hanno collaborato:** Francesco Avenia, Susanna Belardi, il Cantaporcellino, Michele Ciminelli, Hélène Duval, Laura Frangini, Martina Funari, Marcello La Stella, Piero Lotito, Valeria Monacelli, Marco Morici, Giuseppe Carmine Paoletti, Ilaria Romano, Ilaria Sciarra, Ernesto Stacchiola, Miriam Trobbiani, Lorenzo Vanzo, Alice Volpini, Daniela Zannetti.

L'elogio di Piero Lotito, giornalista e scrittore

## SFIDA MILANO-ROMA



*Quando finirà questo dualismo Milano-Roma? Quando la smetteremo, tutti, di confrontare realtà di diversa natura? E diversissime appaiono le due principali città italiane a chiunque trascorra almeno una giornata (macché: mezza giornata) nell'una e nell'altra. Certo non potremo qui, in poche righe, tracciare il carattere profondo di questa diversità, ma una impressione sì, pensando che i rapporti e i racconti di*

*tanti viaggiatori su questo si fondano: sulle impressioni. Immaginiamo, noi milanesi, di arrivare a Roma col treno, alla stazione Termini. Eccoci scoprire che una stazione ferroviaria può anche essere piena di luce e accogliente. Intasata com'è di bugigattoli e insegne pubblicitarie, è come se invece la Centrale subito lanciasse un messaggio ostile: arrangiatevi, cercate e forse troverete. Ma si eviti di cercare un ferroviere, un qualsiasi sacripante al quale rivolgere una domanda. Fatica inutile. Alla stazione Termini, accidenti, basta un'occhiata per scorgere le pettorine gialle degli addetti di Trenitalia, che spiegano, informano, indirizzano. Soprattutto, parlano. E questo, nell'era dei dischi telefonici, non è poca cosa. Perfino le forze dell'ordine, che non dovrebbero fare differenza tra città e città, alla stazione Termini appaiono più numerose, visibili e pronte. Si cerca un libro? Nel salone della biglietteria trasparente (nel senso di pareti trasparenti) una meravigliosa libreria. Ecco il punto: per un milanese a Roma, questo delle librerie è un continuo pugno allo stomaco. Basta svoltare un angolo - anche in periferia - per ritrovarne una. Basta con Roma, diranno seccati gli scettici: si vuole che Milano, capitale dell'editoria, non abbia librerie a sufficienza? E già: non le ha. E quelle esistenti sono sopravvissute alla speculazione degli affitti, arroccate in centro con l'ansia quotidiana di dover cedere il posto al modaiolo showroom di turno.*

*Roma e Milano, due straordinarie (e diverse, abbiamo detto) rappresentazioni del concetto di metropoli. Ma non si può tentare la descrizione di un pianeta senza parlare dei suoi satelliti. Chi un po' conosce Milano, sa di Cologno Monzese, Sesto San Giovanni, Vimodrone, Rozzano, Melegnano e altri ancora. Satelliti di forte personalità, per nulla subordinati al pianeta dominante. Ma Roma, agli occhi di chi poco conosce il Lazio, appare talmente sovrana, da annullare ogni pensiero sull'esistenza e sulla identità di realtà satellitari, per così dire. Basta però insinuarsi, per esempio, in quel verde imperiale dei Castelli, per capire come sbagli il turista a incaponirsi sulla sola Roma.*

*Segui la strada che sale, e vedi Frascati e le sue magnifiche dimore. Ti inoltri, e scopri Monte Porzio Catone e la sua notturna veduta mozzafiato su... Roma. Pochi centri abitati al mondo hanno innalzato un monumento a un cane. Monte Porzio lo ha fatto. Il cane si chiamava Tocco, e davvero era il migliore amico dei bambini. Qui si stampa anche un giornale, "Il Catone", che ti informa su tutto. Con quei fogli in tasca - perché "il Catone" è il più tascabile dei tascabili -, puoi muoverti a occhi chiusi: saprai sempre di trovare il luogo giusto.*

*Uno di questi? Il portale di Villa Falconieri, con la sua infinita, possente, teatrale, quercia roverella. Poggia i suoi grandi rami sui pilastri di mattoni che le hanno offerto nel tempo, un po' come in tram si offre il posto a un anziano. Una lezione di civiltà. Dicono però i monteporziani che le hanno incautamente tagliato il ramo che sovrastava la strada lì davanti. Meglio non approfondire, proprio non vorremmo che tutto il mondo fosse paese.*

PIERO LOTITO\*

**\* giornalista de Il Giorno - autore di libri come *Il pugno immobile*, *La notte di Emil Vrana*, *Intervista su Milano. Amore e rabbia per una città in crisi***

## BP2



Bilancio Partecipato seconda edizione. Mentre si avviano alla realizzazione i progetti presentati al BP monteporziano del 2007-2008, tra cui i corsi di educazione motoria dell'AIMS Castelli attivati nei locali della scuola e la prossima apertura del centro giovani gestito dai ragazzi dell'associazione Sostanze (vedi pag. 12), il Consiglio comunale approva, il 15 maggio scorso, il report della 1a edizione e dà inizio a quella successiva, chiedendo un contributo di 80 mila euro alla Regione (che il 9 giugno ha deciso di stanziare 5 milioni per opere pubbliche proposte dai cittadini: 300 mila euro massimo per comune, da distribuire secondo graduatoria). La novità di quest'anno sarà, appunto, l'introduzione dell'area tematica Opera Pubblica, sempre che il contributo venga concesso. Come emerge dal progetto, il Comune, forte del successo del BP messo in atto in tempi rapidissimi alla fine del 2007, ha scelto di identificare e limitare soltanto il campo di azione; le singole azioni progettuali sono lasciate alla scelta dei cittadini. Le aree tematiche sulle quali progettare sono **Cultura** € 6.000; **Servizi Sociali** (progetti che possano integrarsi con i servizi già attivi) € 15.000; **Giovani** € 15.000; **Ambiente e verde pubblico** € 10.000; **Opere pubbliche** € 50.000. Sarà realizzato un solo progetto per area tematica, come lo scorso anno. I cittadini saranno informati tramite assemblee pubbliche e potranno giudicare i risultati, in una sorta di momento collettivo di rendicontazione, in cui chi ha visto il proprio progetto realizzato si confronta con l'amministrazione e con gli altri, raccontando la propria esperienza. Le progettazioni in sé avranno un costo di €96.000, a cui si aggiungono costi di informazione, organizzazione, gestione delle assemblee pubbliche etc., stimati in €10.000.

## MY PERSONAL CLICK

24 postazioni, tende rosse, maxi schermo, computer in rete, così il prof può dare indicazioni e controllare in presa diretta il lavoro di ogni singolo alunno. Il nuovo laboratorio informatico dell'Istituto comprensivo di Monte Porzio, inaugurato il 5 giugno alla presenza delle



autorità cittadine, dell'assessore regionale Bruno Astorre, dei rappresentanti della Fondazione Roma che ha finanziato il progetto con 27 mila euro sui 43 totali, riempie di giusto orgoglio il dirigente scolastico Giuseppe Gobbi ma anche i bidelli e gli assistenti di segreteria che hanno lavorato molto per la sua realizzazione, il consiglio d'istituto e tutti coloro che hanno dato il proprio contributo. Ora tocca ai ragazzi, ad usarlo con rispetto, "per imparare a dominare gli strumenti" e non per andar dietro alle mode. Monte Porzio è alla parete, su tutta la parete, arco ed orchidee comprese: MPC (che sta pure per My Personal Click), è il nome del laboratorio, "perché non sappiamo dove andiamo, se non sappiamo da dove veniamo", come dice Gobbi. Al suo fianco, il sindaco Buglia annuisce. Ci sono le autorità cittadine (gli assessori Renato Santia e Laura Toccini, Antonietta Antonelli, presidente del consiglio d'istituto e consigliere comunale, e tanti altri...), e il professor Bonanni e la professoressa Trinca, responsabili del progetto informatico, propongono un "come eravamo" prima del PC, con il giornalino della scuola realizzato a mano, e "come siamo oggi", con, tra l'altro, la 1a edizione di Squolamia, giornale delle scuole castellane, e il primo numero di Curiosando, realizzato dai ragazzi delle prime medie con il Refuso. Orgoglio, soddisfazione, ringraziamenti e infine una notizia, dal sindaco che, preso dall'entusiasmo, rivela le intenzioni dell'amministrazione sul tema caldo del **nuovo polo scolastico**: "Ne abbiamo appena discusso in giunta. E' una priorità alla quale teniamo in modo particolare. Le risorse economiche, come sapete, non ci sono. Ma una strada da percorrere può essere quella di alienare una parte del patrimonio immobiliare comunale scolastico e con il ricavato costruire il nuovo polo, la cui area è già segnata nel PRG". Gobbi prende nota. Sappiamo già che non lascerà correre.

## Colle aMeno

Dibattuta, combattuta, persino inviata all'esame della magistratura per mano del consigliere Miro Morbidelli (Cdl - non Pdl e neppure An, come precisano i direttivi di partito monteporziani), la questione "Colle Ameno" approda ad una delibera che chiude, almeno temporaneamente, le polemiche: una bozza di convenzione nuova - durata 1 anno, fidejussione di 60 mila euro a garanzia - tra il Comune e la ditta. Nella convenzione, la cooperativa si dovrà impegnare a completare rete stradale interna al comprensorio, marciapiedi, rete per l'energia elettrica pubblica e privata, illuminazione stradale, distribuzione idrica per uso domestico e a servizio degli spazi pubblici, barriere architettoniche, opere di fognatura per acque reflue domestiche e meteoriche, rimodellamento dell'area a verde pubblico e parcheggio, delimitazione degli isolati etc... Una volta ultimate e collaudate le opere, le aree a verde pubblico (mq 2854) a rete viaria (1390 mq) a parcheggio pubblico (mq 513) verranno trasferite al Comune. Nel frattempo, manutenzione e utenze saranno a carico della ditta. La quale dovrà pure versare "a saldo, qualora non ancora eseguito, gli importi già convenuti nella convenzione del 1996. Ovvero, entro un anno dalla data di stipula della convenzione, 19.108,92 euro quale contributo per l'ampliamento del depuratore della località Sonnino, e 15.493,70 euro per la progettazione e la realizzazione da parte del Comune della viabilità (proseguazione di via Romoli), della fognatura per acque nere e della fognatura per acque bianche". In cambio, il Comune si impegna a rilasciare le autorizzazioni per gli edifici G e NR (concessioni decadute) e le licenze di abitabilità, appena saranno eseguite le opere di urbanizzazione primaria; e a realizzare "entro 3 anni le opere comprensoriali riguardanti la viabilità (proseguazione di via Romoli), la fognatura per acque nere e quella per acque bianche". La discussione su Colle Ameno e sui ritardi nelle sollecitazioni dei pagamenti, che da tempo infiamma i consigli comunali e che è sfociata con un esposto alla Procura presentato da Morbidelli, si è chiusa per ora con l'approvazione della convenzione, senza voto della Cdl.

### PIEDIBUS, i ragazzi progettano



Il 16 maggio nella biblioteca della scuola di Monteporzio si è analizzato e mostrato al sindaco, e a tutte le forze dell'ordine, il progetto **Piedibus**. Questo progetto è iniziato il 20 novembre, giornata mondiale del fanciullo, quando le ludotecarie hanno portato

nelle classi quinte l'articolo 12 della convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia, quello che dice "che tutti i bambini hanno il diritto di esprimere la propria opinione sulle decisioni che li riguardano e gli adulti devono prenderli sul serio". Dopo di che, le classi sono andate per le vie di Monteporzio a tracciare un percorso a misura di bambini. Nel percorso hanno incontrato diverse difficoltà: escrementi sui marciapiedi, macchine parcheggiate sulle strisce pedonali, pochi percorsi pedonali, corrimano rotti, arrugginiti e pericolosi, cassonetti che intralciano il passaggio, cartelli rotti e scoloriti e strisce pedonali sbiadite. I consigli dati dai bambini sono stati: collocare segnali dove i bambini passano spesso, mettere delle panchine altezza bambino fra la profumeria e l'agenzia di viaggi su via Roma. Ogni classe aveva un percorso di colore diverso: quello della V A era rosso blu, quello della B era rosso verde e quello della C rosso blu e verde. Questo progetto, che è piaciuto al sindaco e alle forze dell'ordine, ha lo scopo di creare almeno un percorso sicuro per i bambini senza che essi abbiano paura di incontrare i pericoli stradali. Il 16 maggio, sono stati presentati i lavori fatti da ciascuna classe con le ludotecarie e con le insegnanti, compresa la maestra di religione, chi attraverso un cartellone a fumetti (V A), chi attraverso un testo narrativo (V B), chi invece con la poesia (V C). Piedibus è un "autobus" a piedi con tanto fermate preordinate. Il mezzo funziona anche se piove perché chi è a bordo avrà un punk o una mantellina, in questo modo i bambini possono parlare tra loro e guadagnarsi un po' di responsabilità.

**Francesco Avenia, Michele Ciminelli, Susanna Belardi e Martina Funari**

Il Consiglio dei Ministri del 13 giugno scorso ha approvato il disegno di legge sulle intercettazioni telefoniche proposto dal ministro della giustizia Angelino Alfano. "Il provvedimento - si legge nel comunicato ufficiale - ha due punti di forza: arginare la diffusione incontrollata dei contenuti delle intercettazioni e ridimensionare gli oneri derivanti dalle operazioni di intercettazione". Se approvato, limiterà l'uso delle intercettazioni alle indagini sui reati di mafia, terrorismo e "altri di gravissimo allarme sociale", per periodi non superiori a tre mesi e con la "tutela degli interlocutori casualmente intercettati". Ma soprattutto con "la pena della reclusione fino a cinque anni per chi utilizza o rivela le intercettazioni o altre notizie coperte da segreto", e "l'aumento della pena per il giornalista che pubblica arbitrariamente, anche per riassunto, le intercettazioni di cui è vietata la pubblicazione: arresto da uno a tre anni e sanzione da 500 a 1032 euro". Pesanti le pene pecuniarie per gli editori delle testate "incriminate". La pagina su cui prendo appunti ha un titolo provvisorio, o forse no: "bavaglio". "Nessuna giustificazione per i bavagli", si legge sul sito della Federazione Nazionale Stampa Italiana, sindacato dei giornalisti, che invita il governo a "un confronto per una riforma seria". E Lorenzo Del Boca, presidente dell'Ordine, parla di "laccio" tra le penne e i microfoni dei giornalisti: "manette incompatibili con la libertà di stampa".

Ne discutiamo con Massimo Marciano. Giornalista professionista, freelance, collaboratore dell'Ansa e del quotidiano Il Messaggero, incarichi nell'Ordine dei Giornalisti e nella Fnsi. Fino a qualche mese fa consigliere d'amministrazione dell'Inpgi (Istituto nazionale di previdenza dei giornalisti italiani) oggi è fra i coordinatori dei giornalisti del **Gruppo di Fiesole** ([www.gruppodifiesole.it](http://www.gruppodifiesole.it)), "gruppo d'opinione - spiega - che da oltre vent'anni cerca il confronto, all'interno della categoria, e soprattutto all'esterno, sull'evoluzione del fare giornalismo e le problematiche dell'informazione: un patrimonio di tutti, della democrazia nel nostro paese". **Facciamo il punto della situazione...** "Il disegno di legge dovrà essere esaminato dal Parlamento, che spero vorrà rappresentare adeguatamente il popolo italiano tutelando la libertà di informa-

## CENTRO DI NATUROPATIA



associazione  
**"Sarasvatiananda"**

*"Rimedi Naturali  
 per il Tuo Benessere"*

Un luogo di relax dove godere dei trattamenti più esclusivi ed efficaci, per rigenerarsi e allontanare gli effetti dello stress quotidiano.

Via Fontana della Girandola, 3  
 Residence Frascati  
 Monteporzio Catone (RM)  
 Tel. 069421441 - Cell. 338655975

[www.sarasvatiananda.it](http://www.sarasvatiananda.it)

Un particolare invito a conoscerci, destinato ai lettori di Catone, ai quali verrà offerta - gratuitamente - la tessera associativa 2008 poiché compresa nel primo trattamento.

PER I LETTORI DI  
 CATONE



zione". **E se venisse approvato?** "Il fine di questo disegno di legge è impedire ai cittadini di conoscere. Ma la Costituzione italiana dice che la sovranità appartiene al popolo. E' necessario che il popolo conosca per poter giudicare e scegliere. Se il re è nudo, bisogna poterlo dire". **Pensi che sia un provvedimento necessario?** "Il codice penale ha norme molto chiare sul segreto istruttorio, e vanno applicate. Poi, se un giornalista è a conoscenza di un fatto rilevante e ne dà notizia,

fa semplicemente il suo mestiere. Ha il compito di attenersi ai suoi codici deontologici - e anche il Gruppo ne ha stesi diversi - per capire se è vittima di una strumentalizzazione, se è corretto pubblicare quella notizia oppure no. Le norme, insomma, ci sono. Incarcerare chi racconta la verità significa colpire chi fa notare che esiste un reato, non chi lo compie. Il problema è a monte: dov'è la falla, chi fa filtrare le notizie e con quale fine?" **Il dibattito nell'Ordine e nella Federazione?**

"Acceso. Specialmente all'interno della Fnsi, che da tempo si batte contro le limitazioni alla libertà di stampa e che già a giugno 2007 ha indetto uno sciopero contro il disegno di legge Mastella, che limitava l'uso delle intercettazioni. Non in difesa di interessi corporativi, ma per permettere al popolo italiano di conoscere la verità". **Intercettazioni sempre oggetto del contendere...**

"Ci sono poteri forti in Parlamento che vorrebbero mettere a tacere ogni voce di disturbo". **La magistratura teme limitazioni alle indagini, mani legate... Pensi che farà fronte comune con il mondo dell'informazione?** "Mi aspetto la mobilitazione non solo delle categorie interessate, ma di tutta la società civile. Non possiamo permettere che i media siano ridotti a parlare solo di gossip e che sia completamente oscurato il dibattito sulle questioni più rilevanti: corruzione, malasanità... ambiti in cui nel recente passato le intercettazioni telefoniche hanno permesso di individuare malefatte, a beneficio di tutti". **Fra i codici deontologici di cui parlati anche la**

**Carta di Roma, sull'informazione in materia di migranti...** "Per parlare di migranti, rifugiati e vittime di tratta senza cadere negli stereotipi. Come quando uno straniero che delinque qualifica automaticamente tutti gli immigrati in modo negativo, mentre lo stesso reato commesso da un italiano è derubricato in una breve di sette righe. Si parla spesso di "emergenze". Ma alcune durano da una vita, e continuando a usare il linguaggio emergenziale si finisce col confondere le idee". **Uno sguardo alla stampa castellana: due quotidiani locali con molte notizie sulle amministrazioni, poco spazio sulle testate nazionali, mensili tanti... Cosa manca?**

"Maggiori investimenti sull'informazione. Molte iniziative editoriali vivono grazie alla pubblicità, ma l'imprenditoria dovrebbe rendersi conto che l'informazione è di per sé un bene da sostenere. Spesso succede che sia la pubblicità a portarsi dietro un po' di informazione, tipo copia-incolla dei comunicati... Privilegiare la cronaca nera è un po' un limite. Altro limite importante è la precarizzazione dei lavoratori dell'informazione, un problema nazionale". **Qualche numero?**

"La maggior parte dell'informazione è fatta da colleghi che lavorano senza garanzie sindacali e contrattuali, per 10 o anche 3 euro a pezzo. Dei 25.000 iscritti all'Inpgi solo 1/3 ha un contratto. Gli altri sono un popolo che vive in media con 10.000 euro l'anno - incluse nel calcolo anche le grandi firme, che guadagnano parecchio di più. Neanche a dirlo, le donne sono le meno pagate". **E quindi si è costretti a scrivere di più a discapito dell'approfondimento...**

"Esatto. Un'informazione precarizzata e sotto ricatto non può essere veramente libera. E' un danno per i giornalisti e per la stessa democrazia. Una situazione che speriamo quotidianamente anche di persona, e a cui il Gruppo di Fiesole è molto attento. Per questo vorremmo aprire una vera e propria vertenza di informazione, insieme alle associazioni dei consumatori, ai comitati di cittadini, alle organizzazioni della società civile".

20 giugno ore 17.30, a Villa Marta Madama a Genzano, si discute con Oliviero Beha, Antonio Laudati (dir. gen. Min. Grazia e Giustizia), Sergio Rizzo, Stefano Livadiotti su "Ci vorrebbe un Sylos Labini".

## Slurp, gnam, glu... snork

*E' sabato 14 giugno, sono le otto e tre quarti di sera, il giornale è in chiusura e ho perso tutta la redazione: Marco, Ilaria, Hélène, Ernesto, Lorenzo, ... sono tutti in giro per strade e vicoli a "sorseggiare e golosare". L'alibi è quello del "testimone cronista": scriviamo meglio se vediamo di persona. Ho al collo il bicchiere da degustazione e ogni tanto "sorseggio" anch'io un ottimo bianco Frascati doc, non vi dico quale sennò pare pubblicità. Dalla finestra sento voci, risate, musica, a tratti jazz, altre volte tango, swing, blues... Lo stand delle mozzarelle di bufala non è lontano, forse torno a chiedere un nuovo assaggio di fantastica ricotta... Peccato il freddo, ma il vino scalda. Ho ancora in bocca il sapore delizioso degli spaghetti al vino, prezzemolo, peperoncino, e anche quello del pinzimonio, della zuppa di fagioli, del paté di carciofi (peccato non aver assaggiato quello al tartufo, ché è finito prima del mio arrivo). Niente porchetta: delizia castellana, ma tabù per la mia dieta (chiamala dieta...). Dalle tre di questo pomeriggio siamo "scappati" più volte, a turno, dalla redazione con la scusa di fare foto per questo articolo. Chissà quante pensavamo di poterne mettere, sulla nostra piccola paginetta formato Catone...*

*Bilancio dell'iniziativa? Per come l'abbiamo vissuto noi, "Golosando... Sorseggiando", promosso dall'Istituzione Area delle Muse e dall'associazione romana Athenaeum, è eccellente. Fiume di gente, assaggi deliziosi, cortesia e professionalità, idea da "rubare". Il carnet, acquistato all'ingresso allo stand di "for di porta", dava diritto alla elaborazione di un menu del tutto personale: si poteva partire da qualche centimetro quadrato, dell'immensa (letteramente) torta alle fragole e finire con il formaggio e la marmellata. Oppure si poteva cominciare dalla pizza alla mozzarella e proseguire con le coppiette e il prosciutto di Norcia tagliato a mano, passando dalla granita di caffè con panna accompagnata da prosecco o bianco fruttato... E tornare indietro, percorrendo a ritroso il percorso tra i sapori e i profumi dell'Italia migliore. Pane, pizza, morbida e croccante, vini rossi e vini bianchi, secchi ed amabili, in una passeggiata ghiotta e frizzante che mentre scrivo non è ancora finita. Anzi. Visto che ancora non è rientrato nessuno, esco di nuovo anche io.*



**PAOLA BOLAFFIO**

Propoli, polline, veleno delle api, miele medicinale. Monte Porzio Catone, nella sua splendida **Villa Mondragone**, sede di rappresentanza e centro congressi dell'Università di Tor Vergata, ha ospitato un evento di portata mondiale, tra l'8 e il 12 giugno scorso, il **2° Forum internazionale** di Apiterapia "**Apimedica and Apiquality 2008**". Il forum, che ha visto la partecipazione di circa 150 appartenenti alla comunità internazionale tra speaker, scienziati, medici, ricercatori e apicoltori, ha fatto seguito alla prima edizione svoltasi ad Atene nel 2006 e al convegno mondiale di Apimondia lo scorso autunno a Melbourne. Per la prima volta in Italia, è stata trattata in modo completo ed autorevole la tematica dell'**apiterapia**, vale a dire quella disciplina scientifica che utilizza i prodotti apistici, spesso in associazione con estratti di piante medicinali, per la cura di vari tipi di patologie umane e animali. Il convegno è stato organizzato da Apimondia, FAI-Federazione Apicoltori Italiani, CRM-Centro Ricerche Miele dell'Università di Roma Tor Vergata, diretto dalla professoressa Antonella Canini.



## ETNICA

Torna Etnica, musiche e culture dal mondo, numero 4, a Monte Porzio dal 12 al 27 luglio. Appuntamento ormai consueto per i molti appassionati di musica tradizionale che l'hanno seguito di anno in anno, fino allo strepitoso successo di pubblico all'ultima edizione, Etnica 2008 si rinnova: stessi organizzatori - l'Istituzione Area delle Muse con le associazioni Django Jazz Tzigana, Foresta di Piume e Sostanze (e un nuovo piccolo contributo de Il Refuso, di Arcobaleno Rotante e dell'associazione Alternativ@mente), - stesso format, stesso spirito, ambizioni più alte. Non limitarsi al repertorio musicale etnico e world, ma spaziare tra le arti, sperimentare, contaminare i diversi linguaggi, esprimere anche le contraddizioni e, sempre più ad alta voce, la necessità delle integrazioni, è la parola d'ordine dell'edizione di quest'anno. Che, dopo lo ska e rocksteady dei **Maskalzones** e il reggae di **Easy Roots + Ma De Ke Sound + Masta Fire Sound** proposti da Sostanze, ospiterà un'anteprima di **Andrea Rivera**, "menestrello moderno" che dell'intreccio tra linguaggi ha fatto il suo vessillo, inventandosi, nelle strade romane, un nuovo modo di comunicare. Teatro-canzone, comicità e musicalità, anche in "**Uscite di insicurezza**", sul palco la sera del 14 luglio, preceduto dal concerto di un gruppo rock della Scuola di Musica comunale Iseo Ilari. Si prosegue con **Il testamento di Faber**, tributo a De André che ripropone l'ultimo concerto del musicista genovese (il 15). Il 16 ecco in scena **Milon Mela**, o "la fiera del riunirsi": "Ricerca delle sorgenti" del bardo bengalese **Abani Biswas**, fondatore del Living Theatre di Calcutta, collaboratore del progetto multiculturale "Teatro delle sorgenti" di Jerzy Grotowski, che dal 1986 incoraggia il lavoro degli artisti tradizionali bengalesi mettendo insieme le loro diverse risorse creative. Musiche antiche, una parata tradizionale, mangiatori di fuoco e altre sorprese... Poi musica klezmer con **Ale Brider** e la sua formazione romano-balcanica (il 17). Il 18 con Michele Martino Band e World Music. La sera del 19 luglio, esperienza sonora d'eccezione con i **Nidi d'Arac**, dalla terra del rimorso, e il loro sound che mescola taranta e musica elettronica. E, il 20, "**La sindrome di Stendhal**", spettacolo di danza della Tuscolana Arte e Cultura con coreografia di Fabrizio Federici, conclude la sezione di Etnica a cura di Foresta di Piume: indagine sulla crisi, sulla "disputa tra consapevolezza e abbandono di coscienza scatenata di riflesso dal contatto visivo, emozionale con un'opera d'arte"; inno al viaggio tra culture, forme d'arte, stregonerie di chi l'arte la pratica. Noi che da questa magia siamo già stati catturati (pag 31) vi assicuriamo che non è da perdere. Qualche giorno di pausa e il palco passa a Django Jazz Tzigana per la seconda parte della manifestazione. Il 25 serata di jazz manouche con **Carmelo Tartamella**, realizzata all'interno del progetto Memoria in viaggio finanziato da Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini e Regione Lazio. Il 26, si torna nell'ambito di Etnica con la musica balcanica di **Opus 4**, zigan russi da Parigi. In chiusura di manifestazione, flamenco e jazz con il quartetto gitano spagnolo di **Rafael Fays**.

E, nei pomeriggi, incontri di approfondimento, laboratori per cimentarsi con colori e strumenti, film e conferenze, corsi, presentazioni e molto altro, tra cui l'esibizione di musica classica tradizionale indiana presso la biblioteca monteporziana ( a cura di Alternativ@mente). **IR**

### IL CANTAPORCELLINO

*Ieri ho preso l'autobus. Solo che andava a Civitavecchia, solo che io volevo andare a Frascati e così ho chiesto come fare per tornare indietro, e sono finito a Venezia. Meno male che c'era la Biennale così mentre aspettavo un altro autobus ho visto qualche opera d'arte. Da Venezia volevo andare a Monteporzio ma sono finito a Ginevra, poi a Ovindoli, poi a Casalpalocco e poi a casa di Nanni Moretti che mi ha spiegato che il mistero degli autobus è una cosa che hanno messo su le sinistre per deviare l'opinione pubblica sulla crisi politica e la vittoria della Padania. Allora ho chiesto a un padano se da loro gli autobus passano, dicendomi di sì ne ho preso uno per il nord. Ora vi scrivo da Bombay, ho smesso di aspettare l'autobus e mi sono ritirato nell'ascesi. Qui usano solo biciclette.*



## Il dio che abita i luoghi

Prendo per un attimo in prestito le parole di Bruno Schultz:  
 "Inebriati di luce, sfogliavamo il gran libro delle vacanze, le cui pagine avvampavano tutte di sole e avevano nel fondo la polpa, dolce fino alla nausea, delle pere dorate."

E' una questione di fede. Il petalo si lascia spogliare se vuoi. Il dolce sapore della frutta, aperta, calda, è il risveglio di Proserpina che irradia nei campi di grano il colore vivo che ricopre la strada di fiori, nel giorno dell'infiorata. Il corpo del dio, aperto all'estate che avanza, si chiede il perchè di un artigianato che lentamente muore e riesce a sopravvivere solamente in queste manifestazioni che lo lasciano gridare di gioia. Siamo così lontani da Picasso per non riuscire a capire cosa si lascia inondare di profumo appena si attraversa la via snella carica di colori? E' una questione di fede. Perchè il dio abitava i luoghi, ma lo puoi ancora sentire, nel riposo che trovano i petali, chiamando un canto fatuo all'interno delle cantine del paese. E' una questione di fede il camminare lento, in processione, con un ritmo dell'anima che accompagna la vista dei quadri, adagiati su scomodi sanpietrini di quella che il giorno prima era una strada piena di macchine. E' una questione di fede, l'aspettare, durante la notte, il lavoro di gesti sapienti, che da secoli si tramandano di mano in mano la voglia di costruire un miracolo che dura un giorno. La notte del sabato si consuma il rito, nei segni di gesso scritti sulla superficie lucida della pietra vanno a versarsi i frammenti del dio, petalo accanto a petalo, a comporre il disegno favoloso che all'alba della domenica sarà completo, lungo tutta la via.

E' una questione di fede, salire in cima alla strada, mettere a fuoco lo sguardo e capire che il corpo del dio si è disteso, in quel manto di fiori, e si lascia ammirare in tutta la sua distensione. L'infiorata di Genzano è una pesca aperta all'estate, che se vuoi puoi spremere il succo, lasciandoti addolcire la gola, come un vino estivo, pronto a straniarti da ciò che normalmente sei. Il dio abita ancora certi luoghi, saperlo vedere è una questione di fede.

MARCO MORICI

Grazie Antonella, grazie Sonia, grazie Riccardo, grazie Antonino e Gianluca, grazie a tutti voi, tanti, che non possiamo ringraziarvi uno per uno ma vorremmo. Tanti e pieni di voglia di fare, che ogni anno dedicate giorni e notti a preparare Monte Porzio all'Infiorata e alla processione del Corpus Domini. Tutta la comunità vi è riconoscente. Quest'anno, che non ha visto intoppi, il 25 maggio è stata una festa meravigliosa. Tanta, tantissima gente, tanti, tantissimi colori, non è mancato nessuno, Monte Porzio era insieme.





Per gli amanti della musica, per i golosi di piatti tipici, per gli esperti e non esperti di balli tradizionali e per chi vuole semplicemente riunirsi intorno ad un tavolo per stare un po' insieme è giunta **la 19a Festa della Banda** proposta tutti gli anni dalla M.P.C Superband '83. La festa si svolgerà **dal 26 giugno al 6 luglio** all'interno del Parco Gramsci, in piazza Trieste. L'ingresso della città si trasformerà per 11 giorni in un luogo di condivisione della musica, del ballo e delle tradizioni culinarie del nostro paese. Tanti spettacoli e animazioni, per i più grandi come per i più piccoli, assicureranno serate animate: balli di gruppo, liscio, karaoke... *"Ci sarà l'immane concerto della M.P.C Superband '83 ma non soltanto. Vengono tanti altri gruppi come ad esempio il gruppo anni sessanta Four Vegas, il famoso gruppo swing che ci delizierà con brani che spaziano 'da Carosone ai giorni nostri' ed un apprezzatissimo gruppo Cover di Ligabue"*, dice Gianluca Minucci, responsabile della manifestazione e tromba della Superband.

Per le papille gustative saranno a disposizione stand vari, carni alla brace, gastronomia tradizionale, biscotti e dolcetti ma non solo. E' previsto anche uno stand per chi preferisce il fast-food. Pochi giorni dopo l'inizio della manifestazione **arrivano 32 francesi della città francese gemellata con Monte Porzio, Saint Michel l'Observatoire**, venuti per passare in Italia un po' più di una settimana, dal 29 giugno al 7 luglio. Anche loro porteranno tutti i loro strumenti musicali e la banda Amatrà suonerà brani tipici della loro regione come il *"Boure"* canto tipico del centro della Francia. Caterina Morani, presidente del comitato di gemellaggio italiano, insieme ai cittadini volontari coglie l'occasione per invitare i monteporziani a raggiungere insieme gli obiettivi dello scambio interculturale: *"E' un momento per socializzare intorno alla musica e al ballo ma anche per conoscersi meglio!"* dice. Il comitato ringrazia chi ospita a casa propria e **invita di nuovo i cittadini a farsi avanti per accogliere ed ospitare qualcuno degli amici francesi.**

Il 6 luglio mega sorpresa finale e fuochi d'artificio.

HELENE DUVAL



# PARCO CATONE

## Il parco nel parco

Via dell'Osservatorio  
15 Monte Porzio Catone  
Tel/fax - 069426097 Cell.3407826080  
[www.parcocatone.it](http://www.parcocatone.it)

**AREA PIC-NIC**

**BAR - VINI TIPICI  
CALDETTO E PALLAVOLDI**

**GIOCHI BIMBI  
FESTE - COMPLEANNI**

Cucina Tipica

INGRESSO + MENU  
A PREZZO FISSO  
antipasto, primo  
secondo e contorno  
  
euro 15,00

# 12 il Centro è Giovane

CITTA' dei RAGAZZI

Monte Porzio Catone avrà il suo centro giovani! Una perla, per i Castelli Romani che certo non dimostrano particolare inclinazione a dare spazio ai ragazzi. Monte Porzio ha risposto sì alla proposta dei giovani al Bilancio Partecipato 2007-2008 ed ora si avvia alla realizzazione.

Il centro sarà gestito da chi ha presentato il progetto, l'associazione Sostanze, nata per volontà di un gruppo di ragazzi castellani, con sede a Monte Porzio e voglia di crescere. *"Finalmente si parte! Abbiamo firmato la convenzione che dura fino a maggio dell'anno prossimo. Abbiamo preso possesso del locale e lo stiamo sistemando. C'è da cambiare l'impianto elettrico che ha resistito negli anni ma che adesso non è più a norma. Approfitteremo dell'occasione per installare la rete wi-fi che permetterà la connessione ad Internet. Il lavoro burocratico è stato lungo, e a questo c'è da aggiungere che l'associazione sta organizzando contemporaneamente nove giorni di festival di Etnica. Ma oggi possiamo dirlo: siamo sicuri al cento per cento che partirà: i ragazzi di Monte Porzio avranno il loro centro aperto per settembre con un'inaugurazione prevista tra la fine di giugno e l'inizio di luglio. Non vi possiamo dire con certezza quale sarà la data ma con il passaparola tutti lo sapranno"*, assicura il giovane presidente dell'associazione Tiziano Angeletti. I ragazzi di Sostanze sono 24. Si occuperanno dell'animazione e metteranno a disposizione le loro idee per far divertire gli iscritti, in accordo con l'assessorato alle Politiche Sociali Laura Toccini, che ha fortemente voluto questo progetto ed ora non vede l'ora di vederne la partenza operativa. Si faranno laboratori di fotografia, pittura, archeologia con uscite al Tuscolo, musicoterapia, cine-forum. *"E' un bell'esperimento e lo vivremo tutti insieme. Per adesso si è deciso di aprire il centro ai ragazzi di primo liceo, poi vedremo di allargarci. Tutti i giovani avranno una tessera gratuita che permetterà di collegarli ai laboratori a cui si saranno iscritti"*, spiega Tiziano. Niente è lasciato al caso. L'assistente sociale del Comune "vigilerà", i ragazzi sapranno dare il massimo. Il Centro funzionerà.

HELENE DUVAL

**Centro estivo integrato** a Monte Porzio Catone. Lo ha voluto anche quest'anno l'assessore alle Politiche Sociali Laura Toccini, che, insieme all'Istituto Comprensivo Don Milani e alla Cooperativa sociale Nuove Proposte, ha dato il via all'Estate in Gioco. I bambini dai 3 agli 11 anni potranno partecipare alle attività del centro estivo integrato **dal 16 giugno al 1° agosto**. Laboratori, giochi a tema, attività ludiche e sportive, gite, pic-nic, piscina, maneggio, teatro, football, tiro con l'arco, difesa personale, ballo e molto di più, promettono gli organizzatori del centro che farà base presso la scuola elementare di via Primo Maggio e presso la scuola dell'Infanzia di via Frascati antica (da luglio). Le iscrizioni dovranno essere presentate presso la segreteria della Cooperativa sociale Nuove Proposte (tel. 06. 9448319) dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13, il martedì e giovedì anche dalle 14 alle 17. La documentazione completa e la modulistica è scaricabile dal sito del Comune ([www.comune.monteporzioatone.rm.it](http://www.comune.monteporzioatone.rm.it)). Quanto ai costi, l'iscrizione è di 20 euro, la partecipazione 65 euro a settimana a bambino. Prezzi speciali per i fratelli.

La VI BOCCACCIA

HEY BAMBINI

Tutti i Lunedì

pizza  
BIANCA, ROSSA E NUTELLA

GRATIS

» premio a sorpresa

Orario continuato  
Chiuso la domenica  
Piazza Porzio Catone 12  
per ordinazioni  
tel. 069449038





## Dietro la lavagna

"Oggi non ho danza, non ho coro, non ho compiti da fare. E' strano. Mi piacerebbe divertirmi, ma come? Che faccio?" "Il giorno della recita non sapevo che dire perché ero molto agitato ed emozionato. Poi è andata benissimo. Quando stavamo per uscire stavo quasi per piangere, però dovevo andare via." Parlano i bambini, parlano i ragazzi, parlano su un giornale tutto loro, un giornale che si legge a Cave come a Rocca di Papa, a Palestrina, a Monte Compatri, a Frascati, a Genazzano... E' il **numero 1 di Squolamia, il primo giornale dei ragazzi delle scuole dei Castelli Romani e Prenestini**, presentato il 4 giugno a Colonna. Edito dalla locale Comunità Montana, Squolamia - con la q per ironizzare e permettere ai miniredattori di sentirlo veramente proprio - metterà in rete per un anno, con cadenza bimestrale, le elementari e medie dei 13 Comuni dell'area. Il primo giornale, in carta patinata, fatto da redattori dai 9 ai 14 anni per i loro coetanei. Non un giornalino scolastico, ma una vera e

propria testata giornalistica: direzione affidata al pubblicitista e docente di scuola secondaria Luigi Jovino, realizzazione editoriale a cura dell'associazione di promozione sociale Il Refuso guidata dalla giornalista professionista Paola Bolaffio. Migliaia di copie in distribuzione gratuita. Sedici pagine dalla grafica giocosa che parlano di scoperte e delusioni di amore e amicizia, prime esperienze - l'impatto con la scuola media, l'"emozione molto, molto bella" della "paura di fare il capo" in un laboratorio di alfabetizzazione emotiva - recensioni, cantanti preferiti, scritte sui muri, segnalazioni di ingiustizie sociali, un'inchiesta sulle malattie ("le persone sono poco informate") e una rubrica, "Io vorrei", per desiderare città a misura di ragazzo: i giovani giornalisti hanno in mano uno strumento potente. "Uno spazio per il futuro", dice il presidente della Comunità Giuseppe De Righi, che in tempi duri per gli Enti montani ha voluto affidare ai ragazzi la sfida di promuovere sul territorio comunicazione e condivisione. "Un esperimento di grande valore pedagogico ed educativo", concordano i dirigenti scolastici. Entusiasti gli studenti, che attendono con impazienza il secondo numero previsto per l'autunno.



## GXC

Ecco: troverete in giro ben 3 giornali pieni di contenuti culturali sulle tradizioni del nostro territorio scritto esclusivamente dai ragazzi di I, II e III media. Distribuiti su tutto il territorio montano e promossi diversamente come lo ha fatto Monte Porzio proponendo il giornale ad offerta libera. **115 grammi** giornale di Zagarolo, **Curiosando** giornale di Monte Porzio e finalmente **Freshnews** giornale di Rocca Priora presentato durante la festa della scuola dell'Istituto Duilio Cambellotti il 6 giugno scorso. I 27 giovani redattori hanno presentato Freshnews ai loro coetanei, e non hanno esitato un secondo a rispondere alle domande della professoressa Bacocco, referente del progetto, per nulla intimiditi dal microfono e dal pubblico numeroso. Il laboratorio itinerante Giornalisti per Casa, con i giornalisti impegnati sulla stampa locale, con la Comunità Montana e con i rappresentanti del territorio non può che ringraziare tutti per l'immenso impegno profuso durante tutti questi mesi di lavoro. I collaboratori dell'associazione Il Refuso sono cresciuti anche loro attraverso gli occhi dei ragazzi e le esperienze vissute direttamente con i partner del progetto. Grazie.

# 14 Nido, nuove regole

CITTA' dei RAGAZZI

Domande **entro il 30 giugno**, per partecipare al bando d'ingresso all'Asilo Nido comunale Il Girotondo. I **vecchi iscritti**, invece, dovranno rinnovare la richiesta **entro il 31 agosto**.

Ci sono novità, però, in tema di regolamento. Il consiglio comunale ha recentemente approvato alcune modifiche al regolamento dell'Asilo Nido. Si tratta sostanzialmente dell'introduzione dell'obbligo di presentare ogni anno il modello ISEE, in modo da verificare eventuali cambiamenti di reddito e adattare a questi le rette da pagare. Il Difensore Civico, interpellato da alcuni genitori, aveva suggerito l'introduzione di una modalità di graduatoria dinamica sia in termini di accoglimento che di pagamento delle rette (prima si pagava in base all'ISEE presentato il primo anno). In seguito ad incontri tra tutte le parti - genitori, comitato di gestione dell'Asilo Nido, assessore alle Politiche Sociali e responsabili del Comune - si è deciso di accogliere i bambini in base alla graduatoria del primo anno, provvedere ad una revisione delle rette ogni anno in base al nuovo Isee, ma non allontanare chi è già entrato. La mancata presentazione della certificazione è motivo di esclusione.



## Questioni di scout

L'associazione Scout di Monte Porzio compie venti anni. Il Campo dei Preti ha ospitato i tre giorni della manifestazione organizzata dai ragazzi Scout, che hanno realizzato bellissime costruzioni in legno e inventato tanti giochi per i più piccoli. Le giornate iniziavano con lo schieramento in quadrato ed il religioso "silenzio" che accompagnavano l'alza bandiera, solenne cerimonia che rappresenta lo spirito di gruppo e la voglia di rimanere insieme a contatto con la natura. Ai festeggiamenti hanno partecipato anche Scout provenienti da altri gruppi, genitori e molti ex Scout che si sono commossi vedendo l'esposizione di foto che ritraevano le più belle imprese eseguite nella vita dell'associazione. Stanchi la sera, dopo aver passato tutto il giorno a divertirsi, tutti quanti si sono diretti verso il fuoco per cucinare e rifocillarsi al calore della fiamma, chiacchierando e riportando in vita vecchi ricordi ed esperienze mai dimenticate. Poi pian piano il campo si è svuotato, rimanendo però ricolmo delle risate e della gioia che gli Scout portano sempre con sé e che diffondono a tutti quelli che incontrano e che si accorgono della grande felicità e voglia di aiutare che ogni Scout ha dentro.

**LORENZO VANZO**

## Noi... all'Olimpico

Il 20 maggio, la scuola media Don Milani di Monte Porzio ha partecipato con altre scuole della Regione alla maratona allo Stadio Olimpico di Roma. Siamo partiti da piazza Trieste con un tempo che non prometteva bene, ma il nostro entusiasmo non è stato fermato. Arrivati a Roma, l'immensità dello stadio, il campo verde e la pista rossa ci hanno dato ulteriore slancio e carica per la gara. Per gareggiare abbiamo indossato magliette rosse numerate. Ogni scuola ha partecipato alla gara con 42 atleti ed ognuno ha percorso due giri e mezzo della pista, ossia 1 km. E' stata una gara a staffeta con passaggio del testimone da una mano all'altra. Quando siamo arrivati, il tempo era nuvoloso, ma poi a metà gara ha cominciato a piovere fino a divenire un vero e proprio nubifragio, comunque abbiamo corso. Io portavo una maglietta con il numero 29. Quando ho cominciato a correre, ha iniziato a grandinare e sembrava di stare sotto un diluvio. Dopo aver terminato il percorso, ero completamente bagnata ma contenta di aver partecipato a questa manifestazione e di aver corso su una pista dove hanno gareggiato grandi atleti. Siamo arrivati al III posto e abbiamo ricevuto in premio una coppa. Sempre con la pioggia, abbiamo ripreso la strada del ritorno. Un grazie con affetto e stima al professor Andrea Zito della nostra scuola che ci ha dato la possibilità di fare questa bellissima esperienza.

**ILARIA SCIARRA**



Concerti di giovani musicisti a Monte Porzio Catone. Musica moderna. Tante chitarre elettriche accompagnate dalla batteria per un concerto rock. Gli allievi della scuola comunale di musica Iseo Ilari, Dipartimento Moderno, salgono sul palco dell'indimenticabile *Piazza Grande*. Rapidamente si riempie la sala. Lorenzo, Davide, Ivan, Valerio... sono pronti ad indossare il famoso giubbotto di pelle rock per interpretare un ardito repertorio dai Police ai Dire Straits passando per i Red Hot... Posto insolito da annunciatore per la Tête de Bois Maurizio Pizzardi venuto a sostenere i suoi allievi e quelli del Maestro Riccardo Scafetta. Dice al pubblico: *"La musica è un veicolo forte e educativo che permette ai giovani talenti di sviluppare un senso della disciplina e nello stesso tempo la capacità di lavorare insieme."* Presenti i giovani allievi del laboratorio di solfeggio che hanno suonato il loro strumento ritmico fatto di materiale recuperato o trovato in cucina: coperchi e bicchieri pieni di sassolini. Qualche giorno dopo tocca al Dipartimento Classico, in biblioteca comunale. Gli allievi propongono più pezzi: ci sono chitarre, pianoforte,

flauto traverso, tenori, contralti, soprani di tutte le età (mitica l'esibizione di Antonino) in un crescendo di talento che dimostra il risultato di un anno di lavoro. Anche la scuola Centro Musica, a inizio giugno, è stata ospite della biblioteca comunale per il delizioso saggio degli allievi del Maestro Donatella Ciminelli. Le note volano dalle finestre aperte del Palazzo Borghese e invadono la città. Un piacere ascoltare tutti questi musicisti in erba. Il pubblico ha applaudito con entusiasmo, e altrettanto farà il 18, quando ascolterà il lavoro del Coro di tradizione orale degli allievi di Giovanna Marini e Xavier Rebut.

HELENE DUVAL



*In mostra, nella bella sala della biblioteca Albertazzi di Monte Porzio Catone fino a fine maggio, c'erano le opere degli artisti allievi della professoressa Carmen Vignes. Gli alunni del corso di educazione artistica della scuola media Don Milani hanno esposto acquerelli, tempere, olii, tecniche miste in cui si tentano, spesso con interpretazioni felici, le riproduzioni delle opere di grandi artisti moderni e contemporanei, ma anche letture personali di paesaggi e temi suggestivi. In posizione d'onore, alcune opere di Vignes, che rivelano approfondimenti tecnici degni di una pittrice d'esperienza.*

Qualche numero di fine anno scolastico nazionale. Il 42% degli studenti delle superiori ha insufficienze. I dati, resi noti dalla rivista *Tuttoscuola*, dicono che **2.252.000** studenti vivono l'incubo "debiti". Il ministro della Pubblica istruzione, Mariastella Gelmini, ha diramato la circolare di conferma: si dovranno saldare entro il 31 agosto e comunque prima dell'inizio del prossimo anno scolastico. Nessun'altra via d'uscita. La Gelmini lascia alla piena autonomia delle scuole le scelte sulla consistenza oraria dei corsi; la modalità di utilizzo dei docenti anche di classi diverse; i modelli di intervento.

Una ATS per il

**Distretto delle Eccellenze**

Il Distretto delle Eccellenze dei Castelli Romani e Prenestini, uno dei cinque distretti agro-alimentari di qualità riconosciuti dalla Regione Lazio a febbraio scorso, sembra avanzare a gran passi verso la concretizzazione degli obiettivi che ne hanno portato la costituzione nel giro di un anno, con il coinvolgimento di ventidue amministrazioni comunali e altrettanti operatori, guidati con grande capacità progettuale dalla Comunità Montana Castelli Romani e Prenestini, capofila, affiancata da due enti promotori: la Provincia di Roma - Assessorato all'Agricoltura e Ambiente e il Parco dei Castelli Romani. Tutto per ridare slancio alle produzioni tipiche del territorio come elemento portante dell'econo-

mia locale.

Dopo un anno di incontri sulle varie filiere - vino, olio, frutta etc. - in cui sono emersi i deficit del settore, adesso il Distretto è pronto a formulare un piano di azione, che aprirà l'accesso degli operatori alle risorse del Piano Rurale di Sviluppo della Regione Lazio.

La scorsa settimana il comitato promotore del Distretto si è riunito in Comunità Montana a Rocca Priora per approvare lo statuto dell'Ats - Associazione Temporanea di Impresa - che dovrà essere sottoscritta dai partner alla presenza di un notaio entro fine mese, per dare consistenza giuridica al Distretto, necessaria ad interagire con la Regione Lazio e a chiedere e gestire i fondi.

*"Entrare nell'Ats significa guadagnare un accesso preferenziale ai finanziamenti - sottolinea il Presidente della Comunità Montana Giuseppe De Righi - e soprattutto uscire dall'isolamento operativo, in cui fino ad oggi hanno lavorato tutti i nostri imprenditori".*

**Laura Frangini**

Ha festeggiato i 50 anni Fontana Candida. E lo fa nella sede Ais dell'hotel Rome Cavalieri, con una verticale del suo vigneto cru, il Santa Teresa, con i sommelier di Roma che hanno guidato per gli ospiti dell'azienda del Gruppo Giv a una degustazione delle annate 1997-2007. *"Portando in degustazione le ultime dieci annate del nostro cru - ha detto il direttore della cantina laziale Mauro Merz - dimostriamo che il vino Frascati, se fatto bene, e' un vino bianco d'affinamento"*. E per dare uno stop all'immagine di vino beverino, da fraschetta, l'azienda laziale con il 70 per cento della sua produzione venduta sui mercati esteri presenta oggi una nuova etichetta di alta gamma che punta esplicitamente *"alla grande ristorazione e a risollevarle le sorti dei vini dei Castelli. Nella convinzione - ha detto Merz - che il percorso evolutivo compiuto verso la qualità e l'impegno di Fontana Candida nella promozione del mondo di un Frascati affinato in grotta, con risultati di grande carattere, possano giovare a tutta la viticoltura del Lazio"*. Fontana Candida produce 16 milioni di bottiglie, con un fatturato di 12 milioni di euro. (notizia Ansa)

La famiglia romana più famosa del piccolo schermo è sbarcata in 11



sale cinematografiche italiane collegate via satellite con il Cinema Adriano bevendo "Senz'Amarezza", il frascati doc prodotto dall'azienda vinicola Cantina Cerquetta, già finito, tramite tivvù, in tutte le case degli italiani. I Cesaroni, in 85 minuti, hanno ripercorso tutto "il meglio di...", hanno dato anticipazioni sulla terza serie e hanno brindato insieme ai rappresentanti dell'azienda.



## C'è una bomba: evacuazione

Evacuazione totale per 1000 persone, il 13 giugno a Monte Porzio. Campo di accoglienza dentro la scuola elementare, dove gli ambienti sono divisi, dove c'è la mensa, dove ci sono i bagni. Strade chiuse. Scuola dell'Infanzia chiusa. Centro sportivo chiuso. Chiusi i negozi, i bar, gli studi professionali, le cantine, le aziende agricole, Italsiel, persino l'Osservatorio astronomico.

Vigili del fuoco, Protezione Civile, Croce Rossa, Artificieri dell'Esercito, Polizia Municipale, Carabinieri Guardie Ecozoofile, coordinati dalla sala operativa allestita al confine dell'area a rischio. C'è una bomba di 500 libbre, residuo bellico americano, a valle dell'Osservatorio, in via Frascati al civico 30/B. Bisogna metterla in sicurezza, prelevarla, trasportarla alla cava di Laghetto, farla brillare.

La mattina del 9 giugno il prefetto di Roma incontra il sindaco di Monte Porzio e i rappresentanti di tutte le forze coinvolte nell'operazione per mettere a punto il piano d'azione del 13 giugno, giorno prefissato per l'evacuazione di un'area dal diametro di 1000 metri.

MPC 03, il gruppo di volontari della Protezione civile locale, è al lavoro da giorni. Si ragiona con le fotografie satellitari alla mano e le piantine dell'area, per mettere a punto una strategia comune per tutte le forze in campo, in modo che il 13 tutto funzioni alla perfezione, senza sbavature, senza intoppi, senza disagi per la popolazione. La macchina organizzativa, del resto, aveva già dato un'ottima prova delle proprie capacità nel 2005, quando era stata trovata un'altra bomba simile a questa a pochi metri di distanza. In quell'occasione la protezione civile monteporziana era stata pubblicamente lodata dalla prefettura "per la rapidità e la precisione" degli interventi.

Nel giorni precedenti sono stati distribuiti gli avvisi ai cittadini coinvolti: porta a porta, sono stati avvisati che avrebbero dovuto lasciare le loro case. Gli evacuati possono usufruire dell'accoglienza nel centro allestito nei locali della scuola elementare di piazza Borghese, brande comprese, montate da MPC03. Gli anziani e i disabili sono accompagnati dai volontari della Croce Rossa, che distribuiscono la colazione. Qualcuno è all'opera con i bambini, colori e matite alla mano: si disegna. I più piccoli, in carrozzina. Nel frattempo, i volontari della protezione civile (non solo di Mpc03, ma anche quelli dei comuni limitrofi che hanno risposto all'appello dei colleghi mettendosi a disposizione) passano con i megafoni in ogni singola strada e verificano che siano davvero tutti evacuati. Chiuse le strade e le attività, scatta l'ora X: alle 10 la sala operativa dà ordine di avvio delle operazioni. Solo gli artificieri del Genio Pionieri si avvicinano all'ordigno bellico inesplosivo - già dissotterrato e circondato da transenne il 3 giugno, quando lo ha trovato l'operaio della ruspa dell'impresa che lavora alla costruzione di un parcheggio residenziale. Messo la sicura alle due spolette, e, con tutta la sua culla di terra, fatto adagiare dentro una sorta di gabbia, la quale viene prelevata e posta nel mezzo di trasporto. Il mezzo, scortato da un convoglio militare, raggiunge la cava di Laghetto, dove l'ordigno, una volta interrato, viene fatto brillare. All'ora di pranzo è tutto finito. Complimenti a tutti. L'organizzazione di tutte le forze in campo ha funzionato perfettamente. Merito di tanta buona volontà, per la quale il Catone, arrogandosi il diritto di parlare a nome di tutti i cittadini, ringrazia.

**PB**



La bomba - secondo Maria Fiorelli - è stata sganciata il 17 febbraio 1944, quando gli americani hanno bombardato MPC per distruggerla. *"Il comandante dell'aereo che comandava il plotone è stato colpito dalla contraerea del tuscolo dove c'erano i tedeschi, ed è caduto a torre Iacova. Tornato a riprendere i loro morti, l'aviere disse che dovevamo ringraziare Sant'Antonino, perché MPC doveva essere distrutta".*

don Chisciotte... donna

**Nuova tappa del nostro viaggio all'interno degli uffici comunali di Monte Porzio. L'intervista di questo numero è con Maria Cherchi, responsabile dell'Area Cultura/Servizi Sociali.**

Piccolina di statura, magra, 60 anni, dice lei, ma è davvero difficile darle credito. Gli unici segni sul suo viso minuto sono quelli di troppi sorrisi. Maria Cherchi è nota per la sua compostezza, per l'eleganza del linguaggio, per la sua cultura, per avere sempre un libro nella borsa -



"nella mente", precisa lei - per essere allergica ai numeri, pur dovendoci combattere tutti i giorni, ma anche per le sfuriate, rare e tremende, temute da colleghi, collaboratori e interlocutori. Un concentrato di energia, lavoratrice instancabile, della vecchia scuola: poche parole, tanti fatti e tanti atti. Gli atti e i fatti di un lavoro che porta con sé sul pullman fino a casa, sui quali continua a lavorare al computer fino a sera.

Laurea in filosofia, ma non hai smesso di studiare ("aggiornamenti, non si può restare indietro", ma pure piacere di continuare a crescere). Timida (non vuole parlare a più di tre persone, senno' arrossisce) e forte allo stesso tempo (quando lo fa, non perde un colpo), Maria Cherchi, sarda di Oschiri, provincia di Sassari, ha cominciato la carriera negli enti pubblici nel consorzio bibliotecario dei Comuni dei Monti Lepini, che organizzava eventi, convegni, manifestazioni culturali. Poi, al Comune di Cori, come responsabile cultura/servizi sociali, dove ha conosciuto Rosa Jovinella, attuale direttore generale del Comune di Monte Porzio.

Oggi dirige l'area culturale, sociale e della pubblica istruzione, quella che produce i 2/3 delle attività amministrative del nostro comune. Un lavoro immenso. "Questa amministrazione ha scelto di investire l'85% delle finanze nei servizi. Significa una forte apertura". E grandi responsabilità... "Oggi un funzionario responsabile di un'area come quella che dirigo ha grandi spazi di manovra. Si è in contatto con l'utenza, con le reti istituzionali, con le forze associative e con il terzo settore...". Il lavoro, in ambiti come quello dei servizi sociali non è sempre gratificante. O sbaglio? "La percezione, il sentire comune, spesso attribuisce a quest'ambito un tono minore rispetto ad altri". Eppure è quello delle necessità. Ha avuto benefici dal nuovo sistema di controllo di gestione? "Certo. Mi consente di avere quasi in tempo reale e con risultati sicuri tutti i dati che servono per la programmazione, per esempio. E di conseguenza, con gli aggiornamenti costanti dei report di costo e investimento, anche la possibilità di arrivare in tempi relativamente rapidi all'obiettivo della stesura di un Bilancio Sociale". La sua squadra? "Un gruppo senza il quale sarebbe impossibile raggiungere gli obiettivi. Devono ringraziarli. Loredana Bottonei, Serenella Di Fazio, Mario Carabetta, Fabio Pisani, Silvia Mariani e la nostra collaboratrice Cristina Catervi: tirano un carro pesante insieme a me. Fondamentale è però anche il rapporto collaborativo che c'è con gli assessori di riferimento, Laura Toccini, Renato Santia e Piero Giusberti". Cherchi è un "capo" che non vuole essere ingombrante, a cui non piace comparire. Che nel fine settimana si dedica ai suoi fiori. Quanti? "Una volta ne ho avuti 300 varietà, appena sotto la cifra minima per essere considerata collezionista". I preferiti? "Le rose banksiae, senza spine". Invece i libri... oggi in borsa cosa c'è? "I racconti di un pellegrino russo", fluido e complesso percorso verso la preghiera incessante". E sul comodino? "Don Chisciotte". Avvertenze? "Da non leggere in caso di ingenuità".

PB

**ROBERTO'S**  
**BAR**  
SALA D'ATHE'

**ROBERTO'S BAR**  
GELATERIA ARTIGIANALE

**"HAPPY HOUR"**

Venerdì e Sabato  
dalle 18 alle 21

PIAZZA PORZIO CATONE, 6 Monte Porzio Catone

## FLASH

**145.000 euro** per tre iniziative culturali dei Castelli Romani. La Giunta Regionale Lazio ha approvato il 7 giugno lo stanziamento di 60.000 € per il progetto **"I cento anni del cartone animato"**, organizzato dal Consorzio Imprese Castelli Romani che si svolgerà a Cinecittà. Altri 40.000 € vanno a sostegno della **"Festa della Meraviglia"** di Ariccia, organizzata dal Comune, mentre 45.000 € serviranno a realizzare una mostra dedicata a **Modigliani e Sironi**, alle Scuderie Aldobrandini a Frascati.

L'animazione laziale e romana al grande appuntamento del MIFA, il **Mercato internazionale del Cinema di Animazione**. Il 12 giugno, presso la Terrazza ICE del Mercato, le aziende laziali sono state protagoniste con due importanti strumenti di promozione e orientamento destinati agli operatori laziali: lo studio sul "Mercato internazionale del settore dell'animazione. Quadro di riferimento, scenari evolutivi, minacce e opportunità per le PMI del Lazio" e i prodotti promozionali "Vetrina Multimediale dell'offerta di contenuti e format di animazione delle PMI del Lazio". Nati dalla volontà della Regione di contribuire all'evoluzione delle piccole imprese del settore, si inseriscono nei piani di una politica ad hoc che, con la finanziaria 2008, ha istituito il Distretto dell'Animazione. ([www.cartoonlazio.it](http://www.cartoonlazio.it))

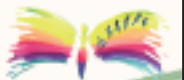
**Velletri**: nominati **due nuovi magistrati** al tribunale "affogato" dai processi. La Cgil chiede che almeno uno sia assegnato alla sezione lavoro: "al giugno 2006 le cause pendenti presso la sezione lavoro del Tribunale di Velletri erano pari a ben 11.171, le nuove sopravvenienze dal luglio 2005 al giugno 2006 ammontano a 4.999 cause, i procedimenti esauriti sono stati 4,055. Il quoziente ricambio per il periodo 1/7/2005 -30/6/2006 è stato pari ad 81,1 il più basso del Lazio dopo Tivoli, e ciò malgrado il fatto che i magistrati del lavoro del nostro Tribunale siano i più produttivi in assoluto. Nonostante la costituzione della Sezione Lavoro oggi operante con 4 magistrati la situazione non è migliorata, i tempi di fissazione delle cause variano da 8 mesi a un anno e mezzo, anziché 60 giorni. Si avverte ancora di più l'insufficienza del personale e l'inidoneità delle infrastrutture".

**19 giugno, Assemblea pubblica a sostegno dei precari del Consorzio SBCR**. Il 28 giugno, infatti, i cantieristi che mandano avanti molte delle attività delle rete delle biblioteche potrebbero essere mandati a casa, con grave danno per l'utenza, per il Sistema stesso, oltre che per i singoli precari. Tutti i cittadini e gli organi di stampa sono invitati alle **18 alla Biblioteca di Genzano** (viale Mazzini 12).

In arrivo nuove forze per la **polizia municipale di Monte Porzio Catone**. Il concorso pubblico per la formazione di una graduatoria da utilizzare per assunzioni a tempo determinato ha prodotto una lista di 28 candidati istruttori.

## Miriabilia

MEDICINA RIABILITATIVA



Riabilitazione Vascolare - Ortopedica - Neurologica

Mesoterapia antalgica - Rieducazione posturale

Fisioterapia strumentale - Agopuntura-

Linfodrenaggio manuale - Logopedia - Massoterapia -

Esame elettrodiagnostico - Ginnastica dolce - Tai Chi Quan

Via Angelo Celli SNC 00044 Frascati Tel. Fax 06 942 99 035

e-mail:miriabilia@alice.it

**SCLEROSI MULTIPLA**, le attività del Gruppo Operativo AISM Castelli Romani proseguono. In aprile è iniziato il **Corso di Educazione al Movimento per persone affette da Sclerosi Multipla (SM)** con i fondi del Bilancio Partecipato attuato da Comune di Monte Porzio. L'Assessore al Sociale Laura Toccini ha rappresentato la continua sensibilità del Comune anche in questa iniziativa: incontro pubblico a carattere Scientifico, con la dottoressa Laura Boffa neurologa all'Università di Tor Vergata. Un confronto molto interessante e chiaro su questa materia molto delicata e difficile da riepilogare. Ha trattato delle origini del male, dello stato della ricerca, i nuovi farmaci. La dottoressa Boffa ha risposto con chiarezza alle tante domande, per capire, informarsi, avere risposte precise per non illudersi. Ci sono state risposte incoraggianti sulle varie sperimentazioni in corso, sui nuovi farmaci e chiarimenti sull'interdipendenza con altri disturbi. Si è parlato anche di cellule staminali e del problema etico legato alle staminali embrionali. Ringraziamenti alla dottoressa Boffa e a Sandra Santoro che con questa iniziativa contribuiscono a dare speranza agli ammalati. Alla conferenza ho visto tanti giovani, bei ragazzi e ragazze affetti da SM. **GICAP**

**Inaugurata la Collina degli asinelli** a Monte Compatri, la fattoria gestita dall'associazione Appha onlus che impiega **persone con handicap nell'organizzazione di attività di fruizione del territorio**, garantendo a tutti la possibilità di partecipare a visite guidate con gli asinelli. L'8 giugno, inaugurazione del Progetto, in località San Silvestro.

"La fattoria didattica - commenta il presidente dell'Ente, Gianluigi Peduto - è un arricchimento prezioso per l'area protetta perchè fornisce servizi utili e innovativi alla cittadinanza, come il trekking con gli asinelli, e contribuisce all'inserimento lavorativo di persone con disabilità". Il progetto è realizzato in collaborazione con il Parco dei Castelli Romani, il Consorzio Castelli Romani e il comune di Monte Compatri, chiunque potrà svolgere attività con gli asinelli e trekking sommerso alla scoperta dell'area protetta ma non solo. Gli asini stanno vivendo negli ultimi anni un'inaspettata rivalutazione: dopo essere scomparsi dalla vita quotidiana, sostituiti da mezzi di trasporto più veloce, nuove forme di 'servizio' rendono questi animali di nuovo utili. L'onoterapia, per esempio, che utilizza l'asino come strumento terapeutico, o la riscoperta del latte d'asina, simile a quello materno e indicato per i bambini con allergie alimentari, senza dimenticare le camminate a ritmo lento, in compagnia di questi docili compagni a quattro zampe, che consentono di riscoprire il vero contatto con la natura (info 06 93546573).



## L'OBESITA' DI DUE MILIONI DI RAGAZZI

**CIDO**, il primo comitato per i diritti delle persone affette da obesità e disturbi alimentari che recentemente ha aperto la sede a Monte Compatri, ha organizzato il 13 giugno la **seconda giornata nazionale su "Obesità, curare senza pregiudizi"**. Secondo l'ultimo rapporto Eurispes, ne soffrono oltre 2 milioni di ragazzi tra i 12 e i 25 anni. La diagnosi spesso avviene tardivamente, anche dopo 6 - 7 anni dall'esordio, quando i sintomi fisici e psichici sono divenuti particolarmente evidenti. Sono i Disturbi del Comportamento Alimentare (DCA), suddivisibili in anoressia nervosa, bulimia nervosa, disturbo da alimentazione incontrollata (BED) e disturbi del comportamento alimentare non altrimenti specificati (EDNOS). Tante sigle in un'unica associazione, CIDO, il Comitato Italiano per la tutela dei diritti delle persone affette da obesità e disturbi alimentari. Costituito nell'ottobre del 2006, CIDO è un'associazione patient-based, senza fini di lucro, fondata con lo scopo di tutelare i diritti e difendere la dignità delle persone che soffrono di obesità ed altri disturbi alimentari.

**breakami l'anima**



Domenica 15 giugno a Villa Torlonia – Frascati si è festeggiato l'Emergency day. Una splendida domenica all'insegna del divertimento e dell'intrattenimento per bambini e adulti, organizzata per una buona causa.

Ad aprire le "danze" il baby contest organizzato da b-boy NAISH (urban force) con l'ausilio di b-boy Dibba (n'gradino sopra) dove i bambini dei Castelli Romani e dintorni si sono sfidati in una gara ad eliminazione di break dance che ha visto vincitori gli allievi di b-boy SOPHT (n'gradino sopra) della scuola di danza e teatro Tuscolana Arte e Cultura. Chiassosi e dispettosi clown hanno regalato sorrisi e palloncini colorati a tutti i bimbi che si sono cimentati in origami e pitture con colori a dito. Strazianti i volti dei bambini del Sudan ritratti nella mostra fotografica organizzata dal gruppo Emergency dei Castelli Romani. Acrobazie e coreografie anche sulla pista di pattinaggio in cui si è svolta la gara di roller aperta a tutti e organizzata in collaborazione con i Pattinatori del Pincio. Numerosi professionisti e amatori hanno regalato emozioni e divertimento in questa soleggiata domenica di giugno. Bella l'idea, buona l'organizzazione e soprattutto il fine dell'evento: l'incasso raccolto durante la manifestazione sarà devoluto al Centro Sanitario Pediatrico del Campo Profughi di Mayo in Sudan.

I bambini sono stati i veri protagonisti della giornata. Il mio augurio è che i loro sorrisi possano essere d'aiuto anche a bambini meno fortunati di loro.

**MIRIAM TROBIANI**

Il **26 giugno**, un "mega evento", come dice Silvia Brugnola, di "Una città Per Tutti", associazione che gestisce la Ludoteca Comunale di Monte Porzio. Il mega evento di cui parla Silvia è l'incontro tra gli anziani dei centri ricreativi di Palestrina, circa una cinquantina (arrivano con un pullman), di Rocca Priora e di Monte Porzio. Tutti in ludoteca, tutti a giocare insieme e proseguire, insieme anche Laura Toccini, assessore alle politiche sociali, il discorso iniziato con il progetto "Memoria in viaggio, Conte e riconte...".

**22 giugno**, dalle 10.30/11 in poi, grande festa per gli anziani di Monte Porzio. Il direttivo del Centro ricreativo per la Terza Età ha organizzato un pranzo/pic-nic alle Scampagnate di via S. Romualdo. Previsto un **pranzo**, musica, chiacchiere, giochi. Il presidente Amarillide Annibali, responsabile del centro anziani, rende noto che l'ingresso costa 15 euro omnicomprensivi.

**VANITY GIRL**

*Cristina*

**FREDDY**

**adidas**

**NIKE**

**Abbigliamento sportivo**

Ai lettori de il **Catone**  
**10% di sconto\***  
\*offerta non cumulabile con le altre

Passa a trovarci in via Umberto I, 4  
 00040 Monte Porzio Catone  
 Tel.06/94340016

**EFFETTI**

## Sotto è ancora verde

Il Parco Castelli invita tutti alla giornata "Puliamo il bosco del Cerquone". Il 15 giugno tutti i cittadini potranno prendere parte all'iniziativa di pulizia straordinaria dei rifiuti in quel bosco - accesso da via del Vivaro - che è uno dei pochi originali scampati alla conversione in castagneto e ai disboscamenti. L'ente, con l'aiuto di Ecocity, fornisce anche i sacchi per la raccolta dei rifiuti e una navetta dall'ingresso.



Oltre dieci ettari diventano patrimonio pubblico, grazie all'acquisto fatto dal Parco dei Castelli Romani di un bosco nel comune di Rocca Priora, nelle vicinanze del bosco del Sito di Importanza Comunitaria Cerquone-Doganella. L'Ente, dice il comunicato stampa "realizzando tutti i passaggi amministrativi a tempo di record, si è aggiudicato l'area ad un prezzo estremamente vantaggioso". "Siamo soddisfatti per aver portato a termine un acquisto a un euro al metro quadrato. Contribuirà alla formazione di un'area di demanio pubblico che tuteleremo in modo integrale". Il Parco fino a oggi non era proprietario di aree all'interno del proprio territorio, questo bosco, prevalentemente di castagno, "rappresenta un nuovo tassello nella formazione di un patrimonio pubblico che sarà impiegato per studi scientifici, analisi ecologiche, mantenimento del paesaggio e soprattutto per le attività didattiche".

Via dei Corsi, finestre abbandonate nel Parco. L'ente denuncia un nuovo episodio di inciviltà nei boschi di Rocca di Papa. Decine di finestre da buttare, complete di vetri rotti, sono state abbandonate lungo via dei Corsi e segnalate al Parco da un cittadino che ha fornito indicazioni utili per individuare la zona con esattezza. "A 24 ore dalla segnalazione - dichiara il presidente del Parco, Gianluigi Peduto - il materiale è stato individuato e portato in discarica".

Il Parco in barca, ELETTRICA. Il varo è stato a fine maggio, dopo un lungo iter burocratico e amministrativo che ha impegnato il Parco dei Castelli Romani per la messa in acqua della barca a propulsione elettrica di proprietà dell'Ente. La barca elettrica vuol essere strumento "di ulteriore conoscenza e avvicinamento alla biodiversità del lago Albano e consentirà la scoperta della parte più integra e nascosta del lago". All'inaugurazione erano presenti Gianluigi Peduto, presidente del Parco, Giancarlo Trombetta, vice presidente, Roberto Sinibaldi, direttore del e altri rappresentanti dell'Ente; Maurizio Colacchi, sindaco di Castel Gandolfo; Roberto Buglia, sindaco di Monte Porzio e rappresentanti di altri Comuni del Parco. In questa prima fase il Parco organizzerà una serie di visite guidate gratuite, anche in lingua straniera, volte a diffondere la conoscenza e la fruizione del territorio (info: numero verde 800 00 00 15, dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 17).

IL NUOVO ORIGINALE P' COLLARONARI CON LA NATURA

# ARBORJET

The Latest in Plant Injection Systems

Elimina la PROCESSIONARIA  
dal tuoi PINI  
con una sola applicazione  
EFFICACIA GARANTITA AL 100%  
per almeno DUE ANNI!

ENTRO AGOSTO  
IL TRATTAMENTO  
PER LA PROSSIMA PRIMAVERA

La farmacia del verde

Corso Vittorio Emanuele 108 - ZAGAROLO  
Tel. 06 957 60 87  
[www.lafarmaciadelverde.it](http://www.lafarmaciadelverde.it)  
[www.belliserviziogiardinil.it](http://www.belliserviziogiardinil.it)



Casa ecologica itinerante, corsi per cittadini e per addetti ai lavori, punti informativi, tour in quattro piazze con modelli dimostrativi, progetti didattici per le scuole, quattro seminari tecnico informativi su risparmio energetico, bioedilizia, impianti solari termici e fotovoltaici, per capirci qualcosa, per sapere cosa conviene fare, come farlo, perché farlo. Ma soprattutto per farlo. E poi ancora, corso accelerato di fai da te, autocostruzione di pannelli, organizzato da Alternativ@mente a metà giugno. E infine anche due seminari tecnici sulle applicazioni pratiche dell'energia solare nel settore residenziale e dell'industria (18 e 20 giugno aula consiliare di Pomezia). "La Casa Ecologica" è priorità. Perché i carburanti costano ormai troppo e soprattutto inquinano troppo. Informazione e sensibilizzazione, servizio "esperto risponde", consulenza tecnico-scientifica, materiali informativi sulla bioedilizia, gli impianti solari e il risparmio energetico, esempi di buone pratiche di sostenibilità energetica. Ce n'è per tutti. Non ci sono più scuse. Abbiamo quindi seguito un seminario anche noi. Davvero utile a spazzar via un sacco di luoghi comuni, come quello sul riscaldamento a serpentina sotto al pavimento: non è vero che fa bollire le gambe, fa venire le vene varicose. Piuttosto è sano, scalda solo dove serve e in modo uniforme, non fa affaticare il cuore, e oltretutto fa risparmiare. Non costa cifre folli. Non è folle da montare. O come quello sui costi dei pannelli solari e i troppi anni per ammortizzare le spese. O quello sull'isolamento termico, impossibile per le case più vecchie. Luoghi comuni. Basta ascoltare gli esperti. Un consiglio fondamentale, appunto, è questo: gli esperti veri sono pochi, ascoltate solo loro, ché tutti gli altri parlano ancora per sentito dire e tramandano pericolosi luoghi comuni. Il punto informativo più vicino per chi abita o lavora ai Castelli è quello affidato dalla Regione e la Provincia a RESEDA onlus a Genzano in via Lombardia, 19/23. - segreteria@resedaweb.org - Tel./Fax 06.9364170

### nuovaTERRA

Maschera antigas e cartelli anti CO2 su 150 statue romane, per protestare contro i gas di scarico: è una performance-denuncia di Terra!, nuova associazione ambientalista, che il 5 giugno a Roma ha presentato la sua campagna per l'efficienza energetica nel settore delle auto. Chiesta una legge europea per limitare le emissioni di CO2 delle nuove auto a 120 grammi/km entro il 2012. "Un limite che avrebbe dovuto essere fissato già per il 2005 - dichiara Daniel Monetti, a nome di Terra - L'industria automobilistica si era impegnata ad abbassare drasticamente le emissioni. Impegno non adeguatamente mantenuto: anzi, è cresciuta l'offerta di veicoli sempre più grossi e potenti." I mezzi per uso privato consumano l'80% del petrolio usato in Europa. Biocarburanti? Falsa soluzione, dicono da Terra!: le monoculture necessarie per produrli minacciano gli ecosistemi del pianeta. E "l'efficacia energetica degli autoveicoli è responsabilità delle case automobilistiche, e va raggiunta indipendentemente dal carburante". Con una rete di 11 associazioni europee, Terra! invita i cittadini a partecipare attivamente alla sua campagna segnalando le pubblicità di auto che non indicano chiaramente i consumi di carburante e le emissioni di CO2, dati che secondo il DPR 84/2003 dovrebbero essere "di facile lettura" e con "la stessa evidenza rispetto alle informazioni principali fornite nel materiale promozionale". Per saperne di più: [www.pubblicizzalaco2.it](http://www.pubblicizzalaco2.it), [www.e-terra.it](http://www.e-terra.it)



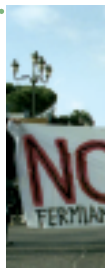
Sul  **piede di guerra**. Il comitato contro l'inceneritore di Albano sta preparando le litazioni per tentare di fermare il governatore Marrazzo. Il quale, come nelle ultime settimane il piano rifiuti, ed intende presentare il 24 giugno all'assemblea. La data del 24 giugno è un momento decisivo, anche perché il 30 scade la delibera colta tutti i cittadini e le forze sociali. Gli appuntamenti, decisi dal coordinamento Giunta regionale, e per il **24 giugno** stesso, alle 11, alla Pisana. Si stanno

## 24giugno: il giorno del NO

Piero Marrazzo, governatore del Lazio, appare sereno, uomo realista che prende decisioni realiste, per il bene di tutti, proprio come un padre responsabile. Dice che "è stato necessario riscrivere il piano rifiuti perché sono un uomo che come tutti ha visto la televisione". L'avrà vista certamente, lui che di tivvù ha fatto mestiere. Ma l'hanno vista anche i cittadini, che prima dell'attuale governo avevano a tutto schermo le montagne fumanti napoletane, mentre ora, come per magia, sono sparite (le immagini). Dice Marrazzo di aver deciso pensando "**ai bisogni del territorio e della gente**". Quale territorio e quale gente, nell'intervista non è scritto. Il Comitato del No pur avendo chiesto più volte un incontro con Marrazzo, non è mai riuscito a farsi ascoltare.

Il Comune di Albano, invece, ha ascoltato e lo scorso 5 giugno ha deliberato all'unanimità di blindare la destinazione d'uso agricolo dei terreni di Roncigliano sui quali Mazzarro e la Coema vogliono invece costruire l'inceneritore. Eppure il governatore insiste: "Ho deciso per il quarto impianto, che è la risposta che si aspettavano i cittadini". Parla dei romani, probabilmente. Al coordinamento del No viene un dubbio: "Visto che il Sindaco di Albano e i comitati dei cittadini non sono stati sentiti, visto che la Valutazione di Impatto Ambientale fornita dagli uffici regionali è stata di fatto calpestata, il Presidente della Regione Lazio con chi ha concertato, in tutti questi mesi, la costruzione dell'inceneritore più grande del mondo (come ama definirlo Cerroni), un impianto inutile e pericoloso che costerà alle dissestate casse pubbliche la modica cifra di 400 milioni di euro?" Marrazzo intende forse ascoltare i cittadini nel prossimo futuro? E quando? "Sarò quotidianamente impegnato nella concertazione con i sindaci, a parlare con i cittadini per spiegare che una discarica ben gestita non crea inquinamento e a discutere con tutti la localizzazione degli impianti", dichiara al Messaggero poche righe dopo aver ribadito la necessità dell'inceneritore ad Albano e il potenziamento con due linee in più a Colleferro (sull'altro versante dei Castelli).

Volontà di ferro. Ma non è detto che il governatore riesca a mandare in porto i suoi progetti. Se da un lato può scavalcare la recente delibera del Comune di Albano, non è altrettanto scontato che riesca ad ottenere il recupero dei **200 milioni di euro di fondi statali Cip6**. A domanda, Marrazzo risponde: "Abbiamo predisposto tutti gli atti necessari entro il 31 dicembre e quest'ultima decisione dovrebbe permetterci di mantenere l'assegnazione del finanziamento", dice fiducioso. "Se l'avesse davvero fatto, e quindi avesse nascosto in un cassetto la determinazione, sarebbe andato contro la normativa europea che impone la pubblicità di questi atti", spiega invece Andrea Tupac Mollica, rappresentante dei Verdi ai Castelli Romani e componente del Comitato



Freecycle sbarca a Zagarolo. Il movimento no profit che ogni giorno risparmia alle discariche 300 tonnellate di materiale riciclabile riimmettendolo nel mercato apre i battenti anche a coloro che abitano nell'area dei Castelli romani e prenestini con il suo nuovo centro operativo a Zagarolo. Chi vuole disfarsi di oggetti di cui non ha più bisogno, chi vuole appartenere alla grande comunità mondiale della rete dei riciclatori ideata da Deron Beal nel 2003 ed oggi cresciuta al punto di coinvolgere 75 paesi e cinque milioni di persone, può mettersi in contatto con <http://groups.yahoo.com/Zagarolo> Freecycle. [www.freecycle.org](http://www.freecycle.org)



ando **battaglia legale e popolare**, con atti per il ricorso al Tar e mobilitando lo stesso ha dichiarato in una intervista al Messaggero, ha riscritto nelle pagine del Consiglio regionale la decisione di realizzare l'impianto ad Albano. La gestione commissariale in tema di rifiuti. Il Comitato del No chiama a raccolta. I comitati del No, sono per il **20 giugno**, in occasione della riunione della Provincia organizzando i pullman della protesta.



to del No. La frase di Marrazzo sulla predisposizione degli atti entro dicembre 2007 è poco chiara, forse volutamente. Gli inceneritori, o termovalorizzatori, sono stati infatti dichiarati fuori legge dall'Unione Europea, tant'è che quelli autorizzati dopo il 1° gennaio 2008 non hanno diritto ai contributi Cip 6. Non si capisce dunque ancora come stanno le cose. Secondo Mollica, "hanno predisposto atti amministrativi senza alcun fondamento giuridico solo per tentare di riaprire i termini dei finanziamenti pubblici. Ma qualsiasi tribunale confermerà che si tratta di atti totalmente illegittimi". Guerra legale, dunque, a partire dalla sospensione della Via negativa: "La sospensione in autotutela con determinazione del dipartimento del territorio è sconclusionata. Si cerca di esercitare una forte volontà politica tramite atti amministrativi illegittimi. **Il Tar ci darà ragione**".

La scadenza dei termini per i finanziamenti coincideva nei tempi con il parere negativo alla VIA. "L'autosospensione di quest'ultima, motivata con la necessità di schivare i colpi legali della Coema, non è servita a nulla, visto che il Consorzio è ricorso al Tar chiedendo risarcimenti miliardari lo stesso giorno della sospensione", continua Mollica. E il Comitato del No: "Senza VIA positiva non si può avere l'approvazione definitiva, quindi ufficialmente non si può accedere ai CIP6, a meno che non vengano re-introdotti". Una magia possibile? "i misteri della politica sono infiniti".

Magia per magia, per esempio, si possono anche far fare salti acrobatici a vecchie delibere. Come quella del 3 ottobre 2007, quando la Pisana, a larga maggioranza, aveva bocciato un ordine del giorno (presentato dai consiglieri Robilotta e Di Carlo) per inserire nel piano commissariale dei rifiuti l'inceneritore di Albano. "La determinazione c'è già stata - commenta Mollica - Mi pare che riproporre il voto sia lesivo della dignità istituzionale del Consiglio". E, sempre per magia, si può scoprire a giugno che anche la Provincia (assessore politico agricole e ambientali retto da Sergio Urilli e vicepresidenza di Pina Rozzo) si era pronunciata in modo negativo con un parere dei tecnici inviato in febbraio alla Regione.

**Detersivi e Distributori alla spina. Continua lo sviluppo della rete dei negozi che utilizzano i flaconi e i contenitori riutilizzabili. L'assessore regionale all'Ambiente Filiberto Zaratti spinge per la riduzione dei rifiuti. Dopo le aperture di impianti già attivi al Crai di via Padre Lino da Parla, al Panorama di via Tiburtina 757, a quello presso i Granai e presso Roma Est, Zaratti prosegue con le inaugurazioni. L'11 giugno, al Leon di Latina, il 12 presso il Superstore Sidi degli Archi a Cassino, il 13 alla Coop di Colleferro e all'Auchan del centro commerciale Porta di Roma alla Bufalotta. Le inaugurazioni di questi impianti rappresentano la prosecuzione dell'iniziativa dell'Assessorato che vuole portare questo sistema di distribuzione ecologica in tutte le Province del Lazio.**

## Intervista da drago



Licia Troisi, romana, classe 1980, è astrofisica e apprezzata autrice fantasy: otto i volumi pubblicati dal 2004 ad oggi. Con le 800.000 copie delle trilogie *Cronache del Mondo Emerso* e *Guerre del Mondo Emerso* (Mondadori) si è imposta come scrittrice in Germania, Spagna, Russia e altri paesi. Del 2008 la raccolta di racconti *I dannati di Malva* (Edizioni Ambiente) e l'ultimo romanzo, **La Ragazza Drago. L'eredità di Thuban**, pubblicato da Mondadori lo scorso aprile.

Nei mesi precedenti l'uscita, Licia ha lanciato sul suo sito una sorta di caccia al tesoro con indizi sul "progetto top secret", menzionando draghi, acrobati e tessuti aerei, l'"albero del mondo" della mitologia scandinava, Thuban - la stella più luminosa della costellazione del Draco - e la coordinata astronomica della stella Rastaban (Beta Draconis, Testa del Dragone) e anche il lago di Albano e un bassorilievo di Villa Mondragone raffigurante una viverna, rettile alato dell'araldica medievale. Sì, perché *La ragazza drago*, storia sospesa in un tempo che potrebbe essere oggi, ma è anche ieri e forse l'eternità, è una storia (quasi) tutta castellana, ambientata sulle rive del lago di Albano, a Roma e a Villa Mondragone. "Ho vissuto a Roma sud - dice al telefono con Il Catone Licia Troisi, di ritorno da Parigi dove ha presentato il primo capitolo della saga del Mondo Emerso, di prossima traduzione in Francia - e da piccola ho frequentato molto i Castelli, in particolare Frascati, e il lago di Albano, un posto bellissimo e anche inquietante per la sua natura selvaggia". Poi la tesi di laurea all'Osservatorio Astronomico di Monte Porzio, il lavoro all'Agenzia Spaziale Italiana a Frascati, "e nel 2005 un congresso di fisica stellare mi ha fatto conoscere Villa Mondragone": rovine romane tra cui Licia passeggia nelle pause del congresso; nome dal drago in campo sullo stemma araldico di papa Boncompagni. E draghi e viverne direttamente dai suoi fregi popolano le pagine del romanzo.

Sofia - tredici anni, capelli rossi, paura del vuoto e un'infanzia in orfa-

*Godipopolo Vineria*

- spaghetti al vino
- carbonara di pesce su prenotazione
- degustazione di formaggi con marmellate piccanti
- selezione di vini italiani
- vasta scelta di vini locali

L'UNEDI' CHIUSO  
è gradita la prenotazione

Monte Porzio Catone 00040 P.zza del Mercato, 7  
Tel. 069447344

notrofo - viene adottata da un professore che sembra conoscere molte cose del suo passato e del neo che Sofia ha sulla fronte: è il segno dell'eredità di Thuban, l'ultimo dei draghi, colui che ha sconfitto e imprigionato la feroce viverna Nidhoggr nelle viscere della terra. Dopo trentamila anni la viverna si sta risvegliando. A Sofia il compito di combattere l'avanzata della malvagità e difendere la stirpe del drago, diventando suo malgrado "una specie di eroina, un'eroina per nulla eroica e molto insicura" ("un po' come me", rivela la sua autrice). Un'orfanelletta dai capelli rossi: ricorda forse qualcuno? "In realtà - ride Licia - sono stata segnata da un'altra orfanella televisivo-letteraria: Lovely Sara, dal romanzo *La piccola principessa* di Frances Hodgson Burnett. Quell'iconografia probabilmente mi ha un po' ispirata". Letture? "Manga, scoperti all'università. Il mio fumetto preferito è *Berserk*, un fantasy un po' crudo ma con buona introspezione dei personaggi, storia forte, problemi e risposte non banali. Ma sono suggestioni che ho usato più negli altri romanzi". La ragazza drago è più "umana"... "Sono stata affascinata dai personaggi di questa storia, che hanno una grande forza, i poteri, ma anche debolezze e fragilità che li rendono vulnerabili al male", continua Licia. Come Mattia, grassottello e desideroso di piacere, facile preda di Nidhoggr... "Mi sono ispirata ai ricordi di scuola media, un periodo e un'età difficili per tutti: avevo bisogno di creare personaggi con debolezze su cui i cattivi potessero fare forza. E poi hanno un'età a cui mi sento ancora molto vicina". Una storia diversa da quelle del Mondo Emerso... "Volevo scrivere qualcosa della mia esperienza di vita senza necessariamente dover costruire delle metafore come nei libri precedenti". I fan cos'hanno detto? "Hanno reazioni diverse. Alcuni si aspettavano qualcosa di più simile al Mondo Emerso, altri sono contenti. I miei libri hanno sempre suscitato reazioni molto nette: o piacciono oppure no". Che età hanno i tuoi lettori? "Da 13 a 20, ma anche adulti". Astrofisica e scrittrice: ti senti divisa o moltiplicata? "Mi preoccupa riuscire a conciliare i due impegni, che comunque hanno degli aspetti in comune. In questo periodo sto soprattutto scrivendo e in autunno ho il concorso per il dottorato di ricerca". Progetti per il futuro? "Un'altra storia del Mondo Emerso che uscirà a fine anno. E poi mi sto documentando per *La ragazza drago II*. In pubblicazione anche un volume illustrato del Mondo Emerso, con i disegni dell'illustratore dei miei libri e i miei commenti". E tu disegni? Sul tuo sito ci sono mappe, identikit di personaggi... "Mi piace molto, anche se non sempre ho il tempo. Adesso mio marito mi ha regalato una tavoletta grafica, per trasferire i disegni sul computer, e sto ricominciando". E Sofia l'hai mai disegnata? "Una volta, per una mailing list".



ILARIA ROMANO



## FASHION DOG

Igor Persili



**Pet shop**

**Toiletta specializzata  
per cani e gatti**

ROYAL CANIN

Alimenti ed accessori  
delle migliori marche  
per cani, gatti  
e animali domestici



Cuccioli selezionati  
dai migliori allevamenti

**Linea veterinaria**

Via Roma, 32 Monte Porzio Catone

Tel. 06/9447710



a cura di *ilaria romano*

Sarà in libreria dal 20 giugno ***E vissero felici e lontani***, di Antonella Piperno e Piero Valesio (Giulio Perrone editore). Un incontro casuale sulla neve: lei romana, lui torinese. Colpo di fulmine e dilemma: lanciarsi o no in un amore a distanza? Senza abitudini casalinghe da coltivare insieme ogni giorno, senza condividere letto e tubetto di dentifricio... "Visto da lei" e "visto da lui": in chiave ironica, le due facce della medaglia dell'amarsi da lontano, felicemente. Perché, dimostrano studi scientifici, è una scelta che fa bene all'amore: meno litigi, meno gelosia, più passione. Per più tempo: se le coppie stanziali durano in media tre anni, quelle divise da 500 o più chilometri possono sperare di raggiungere "unite" la pensione. In allegato, un vademecum di consigli per gestire al meglio le comunicazioni, i rapporti con le famiglie, i momenti di crisi. Antonella Piperno, romana, 46 anni, da sette è redattrice di Panorama dove scrive di attualità e costume. Piero Valesio, torinese, 46 anni, scrive su Tuttosport da quando ne aveva 21. E' critico televisivo e si occupa soprattutto di tennis e motori. Viaggiano spesso.



*Chejà Celen, ragazze che ballano, di Vania Mancini con fotografie di Tano D'Amico (ed. Sensibili alle foglie, 2007) racconta "un mondo nascosto nelle periferie di Roma, che pullula di vita; un*

*mondo diverso all'interno del nostro, dove tradizioni, usi e costumi, sembrano al di fuori di ogni tempo... Il mondo dei rom, che vivono in quelli che vengono chiamati campi nomadi. E' stato durante un matrimonio rom - continua l'autrice - che, vedendo ballare tutti con tanta passione, mi è venuta l'idea di far partecipi noi "gagè" (non rom) di questo splendido spettacolo e quindi di organizzare un gruppo di ballo di ragazze rom": è nato così Chejà Celen, ragazze che ballano, un progetto di integrazione e conoscenza reciproca. Vania Mancini è coordinatrice nella zona Roma nord del progetto di scolarizzazione dei minori rom con l'Arci Solidarietà Lazio per il Dipartimento Politiche Educative del Comune di Roma.*

E' stato presentato il 30 maggio in biblioteca il volume ***Il fascismo dallo stato liberale al regime***, di Ugo Mancini (ed. Rubbettino). Relatore Aldo Meccariello, con l'assessore alla Cultura Renato Santia alla presenza dell'autore. I nodi cruciali della politica fascista negli anni della costruzione del regime, con documenti d'archivio, resoconti giornalistici, letteratura scientifica sull'argomento e studi di storia locale delle diverse regioni d'Italia: il libro esamina il tentativo fascista di rinnovare l'organizzazione del potere centrale e locale, valutandone gli effetti e la reale portata rispetto al periodo precedente e alle tensioni che dividevano la società civile nell'immediato dopoguerra.

26 giugno, ore 17.00, alla Biblioteca Archivio Storico Comunale di Frascati, presentazione video-libro **'Spoon River'** - di Alessandro Amaducci, ispirato all'omonima opera di Edgar Lee Master (già recensito su il Catone n.1 e 2/2008). La presentazione è a cura della video artista, docente universitaria Agata Chiusano (in via Matteotti 32).

**BCC**  
CREDITO COOPERATIVO  
CASTELLI ROMANI

LA BANCA  
DELLE ISTITUZIONI  
LA BANCA  
PIU' VICINA A TE

via Zanardelli, 8  
Monte Porzio Catone



## Il Viareggio? La mia vita

Gabriella Sobrino, Segretaria del Premio Viareggio Repaci per quarant'anni, e poi giudice, e poetessa, scrittrice, letterata, ci regala l'intervista promessa. Il suo "Storie del Premio Viareggio" sta moltiplicando copie e lettori, presentazioni e consensi: non è da mancare.

Sobrino, il suo libro, oltre ad essere una preziosa storia della letteratura italiana contemporanea vista da una protagonista, è anche un omaggio personale e appassionato al fondatore e a tanti giurati, dipinti con simpatia, affetto e brio. Chi è il preferito, oltre al grande e (perfetto?) Leonida? *"Leonida perfetto? Aveva tutti i difetti dei calabresi, pur avendo lasciato la Calabria a 10 anni. E' la mia ammirazione per lui che è sconfinata"*. Altri nomi? *"Antonicevich, Dino Buzzati... persone con le quali avevo anche una amicizia particolare... Primo Levi, per esempio. Ricordo una volta, dopo una delle sedute notturne della giuria, mi chiese se avevo da fare. Era notte fonda. Gli dissi di no. Mi chiese di accompagnarlo a fare una passeggiata sul mare. Camminammo sulla riva, fissando l'acqua in silenzio. Mi stringeva la mano, ma non disse una sola parola... E ricordo anche la telefonata che mi fece la sera prima di suicidarsi. Disse che era disperato, che non riusciva più a scrivere. Gli promisi che il giorno dopo sarei andata a Torino"*.

Tanti delicati ritratti di penne e cervelli eccezionali sfilano nelle sue curatissime pagine. Poche, però, le figure femminili, alle quali lei dedica particolare affezione. Ci sono compagne, mogli, preziose donne all'ombra dei letterati... La stessa bellissima Albertina, e poi Alba De Céspedes, il pozzo dal quale le donne sono capaci di tornare a galla... Muzi Epifani, attorniata dai bambini. Le donne della letteratura e della Cultura del Premio sono poche... *"Vero, verissimo, ottima osservazione. E' stata una delle mie battaglie, un difetto della giuria del Viareggio. Per questo ho fondato il Premio Donna Città di Roma"*. Il primo, oggi non più unico... *"Infatti. C'è un dispendio di energie, proprio quando si tende ad investire meno in cultura. Non so come andrà, quest'anno, perché i soldi sono sempre meno"*. Quarant'anni di Premio, da Repaci al 2006, anno in cui è lei stessa a spingere per la vittoria di Gomorra di Saviano. Nel frattempo, tanti vissuti, e tante storie, come il suo presunto duello con Tabucchi, la guerra del '95-96 con il presidente Villari, la presa di posizione del Comune, il no di quel burbero fiorentino di Giorgio Saviane. Poi la presidenza di Sapegno... *"onesto, preciso, mai un solo compromesso, incuteva timore ai giudici e molte volte ho dovuto tirar fuori le mie doti spagnole di mediatrice..."*. E la serena presidenza di Cesare Garboli... *"I have a dream, gli dissi al telefono per convincerlo a prendere la presidenza del Premio, quando il Comune mi affidò l'incarico di ricostruire la giuria dopo le dimissioni di Villari. Facemmo le 5 della mattina, ma in poche ore eravamo pronti a ripartire. Era un folle, bizzoso, ma di una cultura senza limiti"*. Poi Enzo Siciliano... *"Un anno solo. Morto Enzo, non avevo più ragione di restare. Dovevo dedicarmi interamente al libro, volevo lasciare la mia memoria"*.

Ieri. Oggi. Domani. Com'è stato e come sarà, il Premio Viareggio, secondo Gabriella Sobrino? *"Com'era... Aveva una giuria di primissimo ordine, che discuteva a lungo e che leggeva davvero i libri in esame. Davvero li leggeva, perché il presidente faceva domande precise e voleva in castagna chiunque non lo avesse fatto. Ha avuto momenti bui, ovviamente. Gli ultimi due anni sono stati di assestamento. Ma su ciò che accadrà domani non ho alcun dubbio. La nuova giuria, edizione 2008, è ottima. Rosanna Bettarini, presidente, ha fatto una operazione brillantissima che riporterà il Premio ad essere quel che Repaci aveva voluto: il premio più ambito dalla cultura italiana e non solo"*.

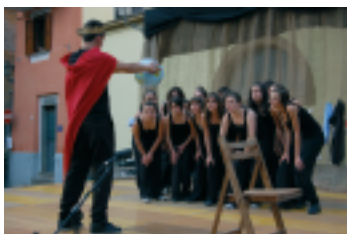
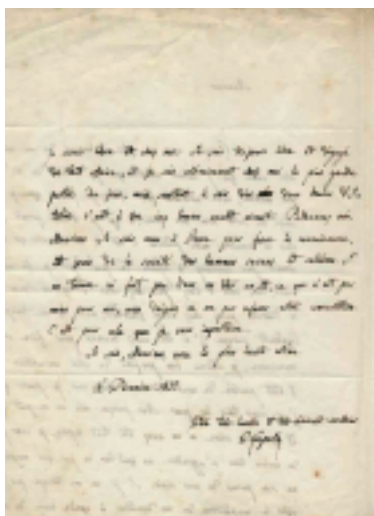
Il Premio Viareggio Repaci 2008 verrà assegnato il 28 agosto. A fine giugno si conosceranno i nomi delle opere finaliste.

PAOLA BOLAFFIO

## Salotto alla Leopardi

La poesia di Leopardi tra classicismo e cultura romantica" al centro della conferenza di Lothar Knapp, italianista tedesco, monteporziano d'adozione, che si è tenuta in biblioteca Albertazzi lo scorso 6 giugno. Con pacatezza e garbo il professore ha ripercorso l'opera leopardiana, "tra fantasia e ragione, antico e moderno", pessimismo o critica ancora attuale della cultura europea e mondiale. La chitarra del maestro Riccardo Scafetta accompagna i versi di Leopardi, declamati dall'assessore Santia: da *All'Italia*, espressione della poesia eroica leopardiana, al *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica*, agli echi danteschi di *Alla sua donna*, fino alle poesie sulla luna, sguardo del poeta sul mondo, e alla lezione civile della *Ginestra*. L'attore Vincenzo Failla, invitato a leggere *l'Infinito*, ruba per qualche minuto la scena per ricordare lo studio con Foà e riflettere sulla difficoltà di interpretare e condividere la poesia. Francesca Tomassoni, attrice, legge *A Silvia*. La biblioteca diventa per un po' un salotto d'altri tempi: letture a voce alta e piacere di lasciarsene trasportare.

IR



Magnifico lavoro, quello pensato da Sandro Ercolani e realizzato dal Liceo Cicerone di Frascati con l'aiuto dell'insuperabile Giovanna Marini e di Francesca Tomassoni. *L'Antigone* andata in scena in piazza del Duomo a Monte Porzio il 27 maggio è stato un meritato successo per attori, regista, docenti, musicisti, direttori, e soprattutto Coro.



Imperdibile appuntamento, il 22 giugno al Duomo di San Gregorio Magno a Monte Porzio Catone, con eccellenti musicisti e cantanti internazionali del Wolfson College Choir dell'Università di Cambridge e dell'orchestra "Ensemble Internazionale", composta da artisti inglesi ed italiani. Venti orchestrali, cinquanta coristi, direttore e solisti, eseguiranno nella prima parte, il Gloria di Vivaldi, mentre nella seconda parte la Kronung Messe di Mozart. Parteciperanno: il coro "Amici in Musica" composto, tra l'altro, da molti studenti della Scuola Comunale di Musica "Iseo Ilari", il Wolfson College Choir dell'Università di Cambridge, l'orchestra "Ensemble internazionale". Solisti: Soprano: Yuri Takenaka, Contralto: Lynette Alcantara, Tenore: David Ciavarella, Basso: Giorgio Carli. Dirige Sergio La Stella, maestro all'Opera di Roma.



## Altro che febbre

*Crisi: stato transitorio di particolare difficoltà o di turbamento, nella vita di un uomo o di una società.*

La sindrome di Stendhal colpisce un singolo individuo, e allo stesso tempo colpisce solo la civiltà occidentale. E non a caso. La vibrazione di questa malattia è un pretesto intellettuale per montare su uno spettacolo a dir poco visionario. Il palco viene invaso dai quadri che rendendosi vivi escono fuori dal loro confine, trasumanando nell'interiorità del malato che fugge dalla città per rifugiarsi nella sua crisi all'interno dell'arte. Il gioco di ombre proiettate di continuo dalla danza sul telo dove proiezioni psichedeliche si susseguono, ci parla dell'altro io che si scatena dai nostri mostri, benigni e maligni, dalle nostre atavicità, dai nostri perché lasciati sospesi. Nella crisi ci si muove come in un'euforia estatica senza freno, colpendo ogni angolo della nostra logica, in un passo singolo dove ragionare non è concesso. Semmai creare di continuo la nostra danza, semmai aggrapparci alle tele, alle statue dei musei per amarle, per parlare con loro, per parlare con noi stessi. Semmai credere nell'abbandono alla nostra coscienza profonda, guidati da un artista stregone, elettrico, che sa far scaturire dalla roccia potenzialità invisibili. Cosa ci siamo persi noi occidentali? la fuga nell'oriente è una moda troppo consumata per essere una risposta plausibile ed il perché Picasso abbia affrontato lo studio dell'arte primitiva un rinomato sgambetto all'arte accademica. Lo spettacolo ci chiede, sotto le righe, cos'è l'artista? Perché lui è il curatore della nostra anima? La risposta alla sindrome è racchiusa tutta in questa domanda. Abbiamo scelto tanto tempo fa di declinare ai reclusi, agli inutili, agli eleganti i drammi della nostra coscienza, della nostra società, della nostra morale civica, intima e sociale. E loro, gli artisti, hanno risposto, continuano a rispondere con quell'alchimia che inconsapevolmente ci mostra gli interrogativi che a loro abbiamo demandato. Questo racchiude un museo, che si tratti di arte antica, religiosa, primitiva, contemporanea, questo è lo spirito di una mostra, questa è la sinfonia con cui dobbiamo fare i conti, lasciandoci perforare da van Ghog, annegare con Magritte, sgozzare da Caravaggio, ballare con Degas, scodinzolare dietro Warol e raggiungere la bellezza drammatica, divina, con Canova. Questa è la sindrome di Stendhal, questo lo spettacolo che ha debuttato a Colferfero il 2 giugno, che replicherà il 20 luglio a Monteporzio e a sempre a luglio nell'Estate Romana. Lo spettacolo ha la capacità di avere vari livelli di lettura, dal semplice colpo d'occhio estetico, agli intellettualismi più sofisticati. Quello che si direbbe uno spettacolo per tutti, ma certamente non facile da scrollarsi di dosso, anche dopo una settimana dalla sua visione.



## Arte in contemporanea

Le premesse sono quelle di una mostra di qualità. Quattro noti ed apprezzati artisti "Nel Chiostro" (quello di S. Bonaventura, in via Francesco d'Assisi a Frascati), a presentare i loro **"Percorsi d'arte contemporanea"**. Le opere di Alessio Deli, Giocampo, Julieta Ferrero e Gilda Leoni saranno accompagnate al pianoforte dalle musiche di Alejandro Aguilera. Inaugurazione il 14 giugno alle 17. Orari: dal lunedì al venerdì 16.30/ 20. Sabato e domenica, dalle 10.30 alle 20. Fino al 29 giugno.

L'idea è a dir poco stramba ed eclettica. 37 location, 35 artisti, disseminate nei locali, nei negozi, nei bar del quartiere di Rione Monti a Roma. Un'invasione artistica, quella di *contemporaneamonti*, proprio lì dove di solito prendi un caffè, dove vai a comprare le scarpe, dove ti stai provando un vestito. Manifestazione che quest'anno si allarga anche all'interno del bar ristorante del Palazzo delle Esposizioni. All'interno delle location sarà possibile donare in beneficenza fondi all'Associazione Paratetraplegici di Roma e Lazio. Tutto questo dal 5 al 21 Giugno. Gli artisti ci sono, bravi, chi più chi meno all'avanguardia, chi più che meno contemporanea. L'accento va soprattutto alla vitalità ricavata tramite questa iniziativa. Una contaminazione urbana nei luoghi dove si fa più società. Non le piazze, non i vicoli ma i locali, luoghi non di transizione ma di sosta. La sfida è aperta: attenzione dello spettatore, coinvolgimento della comunità residente e non. Si sfonda lo spazio dell'immacolata galleria e quello a volte indifferente della strada. Rispondere alla chiamata sta ad ognuno di noi.

MM

Non abbiamo ben capito cosa accadrà il 28 giugno a Grottaferrata, dalle 16 in poi, nella manifestazione "La via dei Gigli" - festa contemporanea dell'arte delle differenze. E proprio perchè non l'abbiamo ben capito ci affascina. Perciò vi consigliamo di partecipare a questo pot-pourri artistico che vede partecipare fianco a fianco, teatro, degustazione, scultura, pittura, urbanistica e società. Forse sarà una rivisitazione futurista dell'arte totale, non lo sappiamo ma la curiosità ci attanaglia.

info: [www.diffusamentemuseo.it/](http://www.diffusamentemuseo.it/)  
[ilcampodellarte@diffusamentemuseo.it](mailto:ilcampodellarte@diffusamentemuseo.it)

MM

*Siamo sul bordo del cratere del lago di Nemi, in Via Belardi-antica via Livia, tra le spesse mura della libreria Tempo di leggere. La via è proprio quella che ospita lo sterminato tappeto floreale dell'Infiolata di Genzano - ginestre spontanee, terre e cariossidi di graminacee, riso e grano - che tradizione vuole venga distrutta alla fine della kermesse dalla corsa giocosa dei bambini. Nella graziosa e ben fornita libreria si parla ovviamente di fiori pregustando lo storico evento con la **mostra fotografica naturalista** di Marco Branchi introdotto da Gian Pietro Cantiani, esperto forestale. Le investigazioni dei ricercatori botanici come dei raccoglitori di erbe, che hanno ricostruito nell'area del Vulcano Laziale e dei Castelli Romani le entità tassonomiche di piante spontanee ed evolute, contano circa 900 specie, tante se si considera che l'ultima stesura degli Elenchi delle flore ne conta 6000 in tutta Italia. Un contingente notevole che, sottolinea Cantiani, è il risultato dei diversi microclimi a cui assistiamo: bacini con laghi, località con clima più caldi e più freddi...senza considerare che si parla di un'area in cui la presenza umana ha un forte impatto sull'ambiente, con un numero di abitanti che corrisponde a quello della sola regione del Molise. Gli scatti speciali di Branchi, a non più di un'ora di viaggio, ci mostrano gladioli di campo "spadacciole" (Iridaceae), fiori di Loto (Nymphaeaceae), Liliacee dei Simbruini, Digitali rosse, fioriture di Crochi, Iris, Peonie e Papaveri ma anche alcune Orchis ed Ophrys spontanee, le minuscole orchidee che solo il "passeggiare lento" permette di scoprire. La passione per la natura si esprime anche con la capacità di cogliere un momento speciale, di aspettare una fioritura, o - parole d'autore - di ritrovarsi dopo una giornata di pioggia a cogliere i giochi delle gocce di acqua che poggiano sulle foglie delle ninfee...*

DANIELA ZANNETTI



## Leggeri per GIOCO

Il circo a vapore è il riconoscimento più marcato che Simona Coresè porta sulla pele. *"Sono entrata nella loro scuola a vent'anni"*. Poi ci sono stati spettacoli in giro per l'Italia, la poetica del clown, del buffone, del gesto prima della parola. *"Un teatro che comunica prima con le mani, con lo sguardo, prima che con il testo"*. E' arrivata a Monteporzio nel 2005, facendo un laboratorio per Adulti dal cuor leggero, *"l'ho pubblicizzato con una specie di bugiardino, prescrivendo cosa avrebbe curato, per chi era cosigliato"* Ed hanno risposto in molti *"talmente tanti che ho dovuto fermare le iscrizioni"*. Ma chi partecipa hai tuoi corsi, totalmente gratuiti, cosa cerca? *"Se stesso? Diciamo che cerca uno sfogo, un po' di sano esibizionismo, una comunicazione diversa, che nella quotidianità non esiste"*. Chi sono i tuoi allievi? *"Più che altro compagni di viaggio, sono professori di università, casalinghe, impiegati, dai 20 ai 65 anni"*. Difficile tenerli uniti *"difficile, ma stimolante, tutto quello che mi regalano loro è almeno il doppio di quello che gli dono io"*. Il teatro di strada, fatto come attrice, l'ha orientata su una strada più difficile rispetto a quella del teatro classico, quella dello scavare lo sguardo di chi ti guarda *"l'ascolto che devi avere nei confronti del pubblico, saper colpire al momento giusto e saper anche incassare quando lo spettatore ti giudica male, c'è un ascolto massimo, un respiro continuo, ma anche la denuncia del proprio fallimento"*. Si parla di teatro e sembra di parlare di vita vissuta. Questa la forza dello stile di Simona. E quest'anno con i tuoi cuori leggeri cosa combini? *"Abbiamo fatto un lavoro molto forte sulla maschera neutra, per potenziare tutte le capacità espressive del corpo, e stiamo lavorando sulla tragedia, portiamo un sunto delle Troiane di Euripide, il 28 giugno in scena allo Zip"* Il teatro meglio dello psicologo? *"Sono cose diverse. Sicuramente esco fuori tutte le paure, i problemi che uno ha dentro, lavorando proprio sul comunicare, ma nè voglio nè sono in grado di sostituirmi allo psicologo. Già il riuscire a parlarne è molto, anche perché c'è qualcuno che ti ascolta"* Teatro sociale? *"io direi teatro giocoso"*.

MM

## Per mia grandissima Colpa allo ZIP

Giovani attori, giovane il regista. Nonostante l'età a cui si attaccano gli inevitabili pregiudizi lo spettacolo andato in scena allo spazio Zip è di tutto rispetto. *"Per mia grandissima colpa"* parte con un happening da biennale di Venezia senza sbavature, in cui due proiezioni si affiancano sulle pareti della galleria del foyer: la prima, sul fondale della stanza, riprende un uomo, che meccanicamente, al rallentatore, pulisce e ripulisce la sedia sistemata a simbolo unificante dell'intero spettacolo. Sedia del peccato. Sedia che ritorna trascinata da una donna, la madre, azione anche questa proiettata e vissuta in contemporanea dall'attrice che la ricalca accanto ai piedi di noi spettatori, distribuiti in fila lungo le pareti del corridoio, in attesa di fucilazione. Siamo già nel dramma quando si spalanca la sala del palcoscenico, il personaggio del fratello è già lì, seduto sulla stessa sedia di prima. Senza capelli, senza peli, un bambino depurato dal peccato che lui stesso racconterà di aver commesso. Testo complicato, che si apre in una sintesi gestuale, di luci, lasciando spazio ai vari richiami simbolici che Matteo Davide ha voluto sottolineare. La storia è semplice, quella di un delitto, consumato verso un fratello down, soffocando gli occhi privi di umanità, occhi troppo spenti, per non lasciare aperto l'interrogativo dilaniante: siamo solo bambole? E la religione entra di prepotenza, con le bestemmie gridate agli spettatori, non gratuite, ma che tendono a sottolineare proprio la natura drammatica della richiesta di un perchè, dentro gli occhi del fratello, dentro gli occhi di una madre che tenta di pulire via la colpa, negandola. Piccola pecca è risultata la voluta staticità della recitazione, scelta per non urlare un dramma già forte di suo, ma che ha lasciato poco spazio a momenti di naturalezza, anche affranta volendo, dei personaggi, forse troppo eterei. Nel complesso rimane sicuramente uno spettacolo colto, elegante, che sa prendere la pancia.

MARCO MORICI



## Una notte al museo



Flute in mano o coppa da degustazione, piacevoli chiacchiere in sordina, musica di qualità proposta dal maestro Riccardo Scafetta e dal soave flauto di Chiara Strabioli, opere di scavo, d'arte e tradizione religiosa, manoscritti e mosaici, manifesti d'epoca e frammenti marmorei di pregio a ricostruire la storia della città di Monte Porzio in un percorso museale per l'occasione trasformato in salotto, in festa, in gioia di conoscere oggetti, cultura e persone. Tante persone. Venute da Roma, da Frascati, da Rocca di Papa, da Napoli, da Monte Porzio stessa, da Parigi, da Londra, da Budapest e da Mosca, venute la notte dei musei, lo scorso 17 maggio, a visitare e a degustare, ad ascoltare e animare per ben sei ore gli spazi del museo cittadino e quelli del superbo Barco Borghese, area archeologica di un pregio sempre più apprezzato. Fino all'una di notte ed anche oltre, centinaia di persone hanno festa al polo museale ed archeologico, vanto del direttore Massimiliano Valenti e dell'assessore Piero Giusberti, orgogliosi "padri" della rinascita delle immense sostruzioni romane che ben presto ospiteranno nuove iniziative.

Il Polo Museale della Città (**Museo della Città, Museo del Vino, Area archeologica Barco Borghese**) è aperto ogni venerdì, sabato e domenica (9-13/15-19). Il Barco è accessibile solo con la guida. Per prenotazioni Tel.331.58.11.061/06.622.79.426 (musei@comune.monteporzio-catone.rm.it) e e-mail: barcoborghese@pcr.it

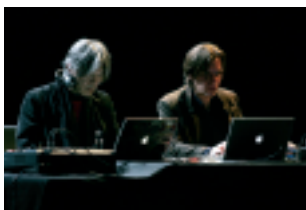
7 e 8 Giugno, nuova edizione del **Festival Moreschi** presso il Convento di San Silvestro a Monte Compatri. Prima esibizione, quella del Coro Polifonico Alessandro Moreschi diretto da Alessandro Vicari, poi a seguire, quella del Coro Multietnico di bambini "Se...sta Voce", diretto da Attilio Di Sanza e Susanna Serpe. La domenica, è toccato al Coro di Voci Bianche "Musicantando", sviluppato all'interno dell'Istituto Comprensivo di Monte Compatri, diretto da Eleonora Donati e Loredana Mari e ad una nuova esibizione del Coro Polifonico Alessandro Moreschi, dei solisti e dell'orchestra con 15 archi e oboe. Esibizione di Nicholas Clapton. Al clavicembalo, Giancarlo delle Chiaie. Orchestra d'archi.

Prodotti tipici  
regionali  
**Alimentari ADA**  
Professionalità e cortesia

Via Roma, 46 Monte Porzio Catone tel. 06. 9449098

## Ville Tuscolane: parte i/Festival

“Un ricco cartellone, 37 eventi in 52 giorni, dal 20 giugno al 10 agosto”: il sindaco di Frascati Francesco Paolo Posa presenta il Festival Internazionale delle Ville Tuscolane 2008. Grande attesa per il concerto-evento di Ryuichi Sakamoto. Accompagnato dal musicista Christian Fennesz, il geniale compositore giapponese autore di famose colonne sonore e pioniere delle contaminazioni tra musica giapponese tradizionale d'Oriente e avanguardie elettroniche occidentali sarà di scena il 30 giugno alle 21, nel rinascimentale Ninfeo di Villa Aldobrandini. “E' tra gli appuntamenti più prestigiosi della rassegna”, dice il sindaco. Rassegna aperta dal consueto cameo “Made in Frascati”, carrellata delle produzioni artistiche di compagnie e gruppi da città e dintorni (ci sarà anche la compagnia di Daniela Ferri con il balletto Aextratto), e che prosegue con uno show di Maurizio Crozza, il ritorno di Giorgio Albertazzi - sul palco con Serena Autieri, Enrico Brignano e Giampiero Ingrassia nel *Sogno di una notte di mezza estate* di Shakespeare - e il debutto, proprio a Frascati, de *Il flauto magico* di Mozart con voce recitante di Moni Ovadia, una nuova produzione del progetto Cento Città in Musica. E poi, nei giardini di Villa Torlonia, location rinascimentale nel cuore della città, Lunetta Savino con un recital dedicato ai grandi successi musicali a 45 giri, la musica carioca di Itinerario Brasile, coinvolgenti serate di danza con il Balletto Internazionale di Cuba, la seconda edizione di Castelli Incantati, festival di corali internazionali, Daniele Dibonaventura con il suo ultimo album presentato in un raffinato concerto solo bandoneon e una serata omaggio ai Pink Floyd. E ancora, hip hop e tango argentino con la Compagnia di Danza Nazionale di Tango. Il Festival Internazionale delle Ville Tuscolane è promosso dall'Assessorato alle Politiche Culturali del Comune di Frascati in collaborazione con Regione Lazio - Assessorato alla Cultura, Spettacolo e Sport, Provincia di Roma - Assessorato alle Politiche Culturali e Camera di Commercio di Roma.



ILARIA ROMANO

19 giugno, ore 20, a Roma, Multisala Intrastevere: i **Têtes de bois** sono al Festival internazionale di cortometraggi e nuove immagini, nell'ambito di Arcipelago. Dopo altri appuntamenti in giro per l'Italia, il 19 luglio sono di nuovo a Roma, per i Concerti nel parco, a Villa Pamphili, con il camioncino di Avanti Pop. Insieme a loro, Licio Eposito, Sergio Staino, Marco Paolini e Peppe Voltarelli, per raccontare, disegnare e cantare con Andrea Satta, Maurizio Pizzardi, Luca De Carlo...

Tutto esaurito, il **25 maggio a Villa Torlonia**, per il **concerto dei mostri sacri del jazz** Danilo Rea, pianista di fiducia di Mina, Fabio Zeppetella, Ares Tivolazzi e Aldo Romano. Colline Romane, che lo ha proposto a conclusione dell'XI edizione di **Giochi d'Acqua e di Verde**, chiude il bilancio dell'iniziativa in attivo: l'apertura straordinaria delle Ville Tuscolane ha fatto segnare, nei due weekend di manifestazione, quasi 10mila presenze. Visitatori da Roma ma anche dai Castelli stessi, hanno potuto visitare con un unico biglietto i tesori custoditi nei giardini e nelle sale affrescate di queste splendide dimore seicentesche con l'aiuto di preparatissime e soprattutto appassionate guide. La manifestazione è stata completata dal successo degli eventi che l'hanno accompagnata, dalla musica alla letteratura, dall'arte all'enogastronomia, dall'esibizione di sbandieratori e di danzatori in costume d'epoca.

Valeria Monacelli, monteporziana, fisico minuto e aria tranquilla. Non diresti che è una rugbista, e invece... *"Sono nata sui campi: mio padre giocava nel Frascati"*. Palla ovale sin da piccola; *"Ho interrotto per un po', otto anni fa ho ripreso e non ho più smesso"*: serie A in Nuova Zelanda, la patria del rugby - *"dal 2001 al 2003, a Wellington. Tornei a Samoa, Singapore, Australia, Twickenham..."*, poi capitano del Frascati, ora è terza linea nella Red & Blu Rugby Roma, in serie A, che si allena all'Eur e gioca in casa a Segni. Terza linea?

*"Faccio un po' di tutto: mischia, recupero palloni, avanzare, coprire il campo, sostegno, placcaggi. Mi piace stare ovunque"*. Nel rugby, spiega, serve testa. Ma anche tanta preparazione atletica, palestra, allenamenti e raduni con la nazionale, *"per far ruotare le atlete e individuare riserve"*. Alcune compagne sono maglie azzurre: Regina Pintus, Anna Mariani, Sara Pettinelli, Cristina Sanfilippo. Lealtà, nonviolenza, rispetto: i primi valori che Valeria insegna ai bambini che allena. *"Il rugby è uno stile di vita. Mi ha dato tanto: determinazione nell'affrontare i problemi, impegno sano... E sui campi ho conosciuto mio marito"*.

IR



Red & Blu Roma Rugby: il progetto era riunire sotto un unico nome tutte le realtà del rugby femminile in provincia di Roma. Rosso e blu: i colori della provincia unita in nome del rugby. In squadra atlete delle migliori squadre laziali: ex Cus Roma, ex Frascati e, da quest'anno, anche atlete di realtà più piccole come Segni e Colleferro. Le giocatrici hanno alle spalle esperienze internazionali. Molte hanno indossato per anni la maglia azzurra e alcune la indossano ancora. Spesso ci fanno la solita domanda: come mai una donna decide di giocare a rugby? Infinite possibili risposte: perché si è figlie d'arte nate e cresciute sui campi, come tante di noi, o perché un'amica che gioca ti porta con sé, o a volte ti alleni a scuola e alla fine ti viene la passione... Perché il rugby è passione! Le prestazioni fisiche di una donna non sono come quelle di un uomo, e questo è uno sport molto fisico ma anche intelligente. Così noi donne dove non arriviamo con il fisico arriviamo con il cervello. Come dico sempre, per giocare a rugby basta il cervello e tanto tanto allenamento. Oggi in Italia ci sono 5000 rugbiste, di cui 6 monteporziane. Speriamo di diventare sempre di più!

VALERIA MONACELLI

Per il 13° anno consecutivo si rinnova l'appuntamento con la **12h di basket** a Monte Porzio. Forse non tutti sanno che era nata per durare ben 24 ore! L'orario notturno però non era ben gradito da tutti e così si è deciso di ridurla a 12 ore, dalle 9 alle 21. Particolarità: il punteggio continuo presente durante tutta la partita. In campo due squadre composte da giocatori di diverse società. Iscrizioni aperte a professionisti e non, purché con grinta e voglia di divertirsi. La giornata è da sempre un'occasione per fare nuove amicizie. Per questo si è aperto l'evento anche ai più piccoli, con una 6h di minibasket. Novità di quest'anno, l'intervento di un gruppo di ragazzi che ha fatto un murales sul basket. La manifestazione ha il patrocinio della Provincia e dell'istituto comprensivo Don Milani che ha offerto un trofeo per la 6h di minibasket.

ALICE VOLPINI



VIA FRASCATI ANTICA, 14  
MONTE PORZIO-CATIONE (RM)  
TEL. e FAX 069447484



MENSOLE  
TEGOLE CANADESI  
LEGNAME NAZIONALI ED ESTERI  
COMPENSATI & AFFINI  
LISTELLI IMPREGNATI  
MATERIALE PER TETTI  
TAVOLE E PANCHE ARTIGIANALI  
ANTINE PERSIANATE E BUGNATE

## SQUALI

## SHARKS in SERIE C

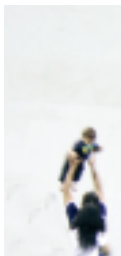


I Sharks ce l'hanno fatta. Sono in serie C, rappresentano le nuove speranze della pallavolo di Monte Porzio Catone. Non demordono e portano alla vittoria la città che esulta davanti allo spettacolo che la squadra ha regalato il 7 giugno scorso durante la finale con il Giustino Martire. Primo set vincente per i Sharks 25-20!

Secondo vincente 25-15! Terzo 26-26... la tensione è alta. 27-26 eeeee 28-26! Gli Sharks hanno vinto i 3 set consecutivi che aprono le porte alla serie C! Al centro sportivo Raniero Colucci di Monte Porzio, i Sharks giocavano in casa. Hanno letteralmente fatto esultare il numerosissimo pubblico venuto a tifare per loro. "Monte Porzio! Monte Porzio!", gridava un meraviglioso, foltissimo pubblico in delirio. Gianluca Ceccarelli, Giorgio Fabiani, Roberto Velletrani, Rocco Russomanno, Emiliano De Nardo, Luca D'Alessio, Daniele Mancini, Paolo Chessa, Fabrizio Chimenti, Lino Tirelli, Gabriele Malatesta, Simone De Stefanis e il capitano Orazio Speranza allenati da Renato Vernini, sono stati abbracciati, applauditi, assaliti dalla gioia di una tifoseria nuova, appassionata, fatta di bambini e bambine, genitori, nonni, atleti, ex atleti, tanti e tanti. Salti perfetti, difesa senza cedimenti, i falsi si contano sul palmo della mano. Il muro che alza la squadra dei Sharks davanti alla squadra avversaria Giustino Martire è indistruttibile. La difesa si rinforza mano a mano e non lascia passare nulla. Il gioco diventa spettacolo e tra le famiglie, tra gli amici e tra i tifosi cresce palpabile l'entusiasmo. Visibilmente la sfida e la posta in gioco si sono fatte così alte che lo spirito sportivo diventa più forte e imbattibile. La palla è l'unica cosa importante e i Sharks non la vogliono perdere. Sono forti, pronti, determinati e grintosi. Mostrano i loro denti affilati. Sembrano sicuri di vincere, si mettono nella pelle del killer marino che sul campo di volley si diverte con la sua preda ormai sconfitta. Dimostrano che il loro gioco non è soltanto tecnica ma è anche determinazione e talento, gioco di squadra, capirsi al volo. Ancora uno sforzo, nell'ultimo set, dove spingono al massimo le loro forze. Difesa eccellente, ancora una volta, muro invalicabile, che spettacolo! Salti di almeno 50 centimetri e attacchi fuori dal comune per una squadra complice che non molla mai. Sorprendente sapere che prima della finale del 7 giugno non per tutti la vittoria era data per scontata. I pronostici delle partite precedenti non davano tanto conforto. Che è successo? La determinazione a non perdere, la voglia forte di scavalcare, approdare in serie C, sono motivazioni forti. L'allenatore Vernini ha lavorato sodo e bene. I Sharks vincono. Monte Porzio Catone è in serie C.

E' festa, è gioia, la squadra festeggia e la tifoseria con lei - mai vista tanta e tanto entusiasta a mostrare con orgoglio i braccialini in gomma azzurra. Ora però tocca pensare all'anno prossimo. La serie C impone un campo in regola, che Monte Porzio ancora non ha.

HELENE DUVAL



## Stregonerie?

Allopatia, omeopatia, naturopatia, agopuntura... Terapie diverse, "complementari e non alternative", per la salute, per l'equilibrio fisico, ma anche psichico, mentale, spirituale, in una parola, energetico. Ne parliamo con Stefano Fiori, laurea in scienze della salute alla Newport University californiana e corsi, seminari, master, approfondimenti, in Europa come in Oriente. Monteporziano da parte di madre, abita da poco a Valmontone, ma va in giro per l'Italia (ha un centro di naturopatia sul lago di Garda e uno, aperto da pochi mesi, a Monte Porzio - tiene corsi, partecipa a convegni etc..) per divulgare la naturopatia, le tecniche ayurvediche, sua specialità, ma anche meditazione, joga, purificazione ("pratiche molto usate in oriente che somigliano spesso ai rimedi della nonna, come la pulizia della lingua la mattina, per evitare che i batteri vi si schiaccino, o la pulizia dello stomaco, con l'acqua calda, il limone e il miele d'acacia..."). E ancora, l'efficacia dei rimedi fitoterapici, delle tecniche per il riequilibrio alimentare, della medicina tradizionale cinese, della riflessologia plantare, della biodinamica craniosacrale e molto altro ancora...



**Ti senti un po' stregone?** "Dieci anni fa, molti lo avrebbero pensato. C'era gente che, a fine conferenza, mi chiedeva se leggevo anche le mani..." **E tu?** "Leggo i piedi, sì, e pure le mani, ma nel senso che ne valuto i riflessi energetici". **Parli sempre di energia...** "Rubbia ha preso un Nobel per aver detto che una cellula rappresenta la miliardesima parte della sua energia. Ma la medicina occidentale, salvo eccezioni, non ha ancora colto in pieno la scoperta. O non vuole coglierla, per ragioni più economiche che altro. In oriente, invece, l'hanno scoperto da millenni". **Cosa? Che la malattia è un disequilibrio energetico, vedi i principi dell'agopuntura o studi scientifici come quello di Jacques Benveniste, il medico francese della nota "memoria dell'acqua?"** "Anche la medicina "complementare" ha perso molti treni. E' il caso degli omeopati, per esempio, che, non sostenendo gli studi di Benveniste, hanno perso l'occasione di dimostrare la validità del principio della diluizione. Del resto, gli interessi economici sono ovunque". **Differenza tra oriente e occidente?** "La medicina tradizionale d'occidente si occupa prevalentemente del corpo, anzi, si divide in settori sempre più piccoli e specialistici perdendo la visione d'insieme. Quando il corpo non dà risposte, si può arrivare al massimo a liquidare la malattia come "psicosomatica", come dire, vai dallo psicologo. In oriente l'uomo è un sistema di mente/corpo/spirito, dove lo spirito non è il Dio, l'altro da sé, superiore e altrove, ma è il sé più profondo". **Impostazione radicalmente diversa. Come possono convivere?** "Sono complementari. Anch'io, se proprio occorre, prendo un antibiotico". **Ma chi è il naturopata?** "In Italia è una figura inesistente dal punto di vista legislativo. Mentre l'omeopata deve essere un medico (anche se i rimedi "non sono medicine" e vengono considerata "acqua calda"), il naturopata, dopo aver seguito corsi triennali, può solamente consigliare trattamenti sulla base di diagnosi fatte da un medico". **Alla medicina non convenzionale si rivolgono più donne o uomini?** "Donne, 8 su 10. Le donne sono più portate a sperimentare, a conoscere. Gli uomini vengono solo con un problema specifico e si aspettano una visita e una terapia passiva, possibilmente rapida. La donna sa ascoltare meglio il suo corpo e il suo spirito". **Levami una curiosità. Tra le tue specializzazioni, ci sono i capelli, come fonte di informazioni. Davvero dicono tante cose?** "L'esame tissutale del capello e il mineralogramma rivelano informazioni importanti per le diagnosi. Viene usato anche per i test antidoping. Ti sei mai chiesta perché gli atleti sono molto spesso pelati?". **Per ragioni di privacy?** "..."

**MA SÌ, DIAMO UN CALCIO A TUTTO**

...tanto chi ci rimette sono i ragazzi, chi se ne frega. Ma la società sportiva di Monte Porzio non era nata più di trent'anni fa per permettere a tutti i ragazzi di crescere in un ambiente sano, pulito, competitivo, sereno? Per levarli dalla strada o dalla playstation o dal computer, per formare delle amicizie che sarebbero continuate anche in età adulta? Mi sono dimesso un anno fa dal Consiglio d'Amministrazione dell'ASD Monte Porzio per due motivi. Il primo era che non ho mai ben compreso il mio ruolo (se mai ne avessi avuto uno): ho provato a fare il grillo parlante con risultati inconcludenti: mi è stato chiesto se volevo spalare il cemento fresco per le basi dei prefabbricati; ho raccolto dei contributi dagli sponsor ed ho smesso quando, con l'andare del tempo, ho visto che i motivi per negare i contributi erano delle semplici scusanti. L'altro motivo che mi ha portato alle dimissioni fu, a giugno scorso, la proposta - approvata a maggioranza e mai realizzata - di scindere la ASD in due: calcio ed altri sport. Ho assistito, da consigliere, a personalismi, litigate, pettegolezzi graffianti. Ma i ragazzi della società erano mai presi in considerazione? Se si litiga, che beneficio ne hanno loro? Soprattutto se non si litiga per migliorare la qualità dei servizi offerti, ma in molti casi, per espandere il proprio campicello. Su "ilCatone" apparve tempo fa un'intervista con un allenatore della scuola calcio in cui, oltre a descrivere fedelmente la fatiscenza delle strutture (a proposito, fate molta attenzione a salire sugli spalti visto che sono semplici palanche di legno di cui molte fessurate ed alcune cadute: la 626 si applica anche al campo di calcio?) si chiedeva amaramente se il settore calcio dell'ASD fosse il figlio di un dio minore. A sentire le vibrazioni negative della crisi corrente (basta mettersi "for de porta" per sentirne di cotte e di crude), altroché dio minore, si tratta di un figlio di un angelo caduto in disgrazia. Che volete fare signori amministratori del Comune e della Associazione Sportiva Dilettantistica? Volete fare in modo che i giovani che a settembre 2008 volessero giocare a calcio possano trovare un ambiente sereno, delle strutture adeguate e degli allenatori rilassati? O volete che i nostri figli vadano a ingrossare le file degli aspiranti calciatori di Colonna, Grottaferrata eccetera eccetera. La scelta è la vostra. Buone vacanze.

**MARCELLO LA STELLA****Risponde il sindaco Roberto Buglia.**

*Nessuna diversificazione, o egemonia di altri sport. Abbiamo sempre tentato di tenere unita la società sportiva. Se però una divisione portasse una soluzione reale, non avremmo nulla in contrario, a patto che non sia un mero strumento per frammentare e creare piccoli poteri. Deve essere gestita con lo stesso spirito con il quale è nata, e lo dice uno che è tra i fondatori: con volontà e passione, con totale abnegazione verso lo sport. Il principio era questo e questo deve restare. Quanto alle strutture, è vero, sono fatiscenti. Nessuno può negarlo. C'è bisogno di un intervento di ristrutturazione quantomeno delle opere secondarie, spogliatoi, tribune e quant'altro. Per il resto, però, non si può pretendere che la Provincia o la Regione inviino a MPC più di quello che hanno già fatto. Non sarebbe giusto nei confronti di altri comuni che non hanno avuto nulla. Ci daranno un palazzetto dello sport che farà invidia a tanti altri. Non si può chiedere di più, per il momento. C'è la soluzione del mutuo del credito sportivo con interessi pagati dalla provincia, un'idea dell'ex assessore Panatta. Il prossimo 16 giugno abbiamo appuntamento con il nuovo assessore allo Sport, vediamo se è intenzionato a proseguire sulla stessa linea. Se avviene, li faremo quest'estate. Altrimenti, ci si penserà l'anno venturo. Ma non si dica che questa amministrazione si disinteressa allo sport, ché non è vero.*



Da Carlo Bertogno al sindaco di Monte Porzio Catone, il 20 maggio scorso, una lettera telematica dal titolo "Bravo Sindaco". Scrive Bertogno, dal nord Italia: *"Gentile Signor Sindaco, non sono un cittadino di Monte Porzio, ma semplicemente un ragazzo che si diverte a navigare in internet e che si interessa di questioni a tema ambientale. Quasi per caso sono capitato sul sito del suo comune dove si mette in evidenza l'importanza della raccolta differenziata porta a porta che, spero, parta al più presto. Voglio incoraggiare lei e tutti i suoi concittadini: la raccolta differenziata spinta toglie quasi immediatamente il 60% del problema, con punte dell'80%. Abito a Legnaro, in provincia di Padova. Fortunatamente nel mio paese la raccolta differenziata di questo tipo esiste ormai da più di dieci anni e l'incubo "scoasse" (l'immondizia in dialetto veneto) ormai non fa più paura: si manda in discarica solo il 30, 40% dei rifiuti. Quindi forza! Avanti così e complimenti.*

Ecco i numeri vincenti della sottoscrizione **"La qualità della Scuola"**, estratti presso la Scuola Infanzia "La Trottola" il 12-6:

00003	risma di carta	00865	scatola pastelli elios
00031	traforo	00871	cornice 18 x 24
00041	pesetti in sabbia	00928	colori a tempera
00058	lampada a risp. energia	00956	lampada a risp energia
00059	cappello in tela	01009	radioregistratore e cd
00072	Pool Scooter	01079	portachiavi/portafoto
00116	borsa tela	01108	portachiavi da collo
00118	cappello in tela	01162	pallone nike
00121	ciabatte infr. spugna	01234	orologio da donna
00126	doccia schiuma	01302	polo in cotone
00146	pesetti in sabbia	01314	scatola pastelli bic
00162	radio	01325	canottiera/borsa
00182	lampada a risp energia	01416	peluche
00209	colori turbo giotto maxi	01595	lampada a risp energia
00211	lampada a risp. energia	01636	pallone nike
00213	goniometro	01721	pallone cuoio
00234	radiolina portatile	01728	lampada a risp energia
00249	etichette per chiavi	01730	lampada a risp energia
00320	cappello in tela	01784	cappello in tela
00321	cornice legno	01785	portachiavi da collo
00334	borsa tela	01971	colori turbo giotto maxi
00341	cappello in tela	01985	orologio da donna
00353	pesetti in sabbia	02019	lampada a risp energia
00366	canottiera/borsa	02028	radiolina portatile
00386	lampada da computer	02050	custodia cd
00423	quadernone monocromo	02065	portacellulare da mare
00443	lampada a risp energia	02086	cd "Conoscere..."
00449	lampada a risp energia	02092	lampada a risp energia
00479	cappello in tela	02107	lavanda acquadiparma
00488	borsa a tracolla in tela	02146	cappello in tela
00496	album fogli A4 liscio	02152	lampada a risp energia
00499	set da viaggio	02160	lampada a risp energia
00531	mp3 music	02164	lampada a risp energia
00566	cappello in tela	02175	mountain Bike
00570	cappello in tela	02177	cappello in tela
00582	scatola pastelli bic	02182	lampada a risp energia
00617	portachiavi da collo	02204	portachiavi in acciaio
00624	portachiavi da collo	02207	mouse per computer
00625	borsellino tracolla nike	02513	portachiavi da collo
00629	cappello in tela	02523	cappello in tela
00744	scoubidou 35 pezzi	02589	Portachiavi/calcolatore
00760	scoubidou 35 pezzi	02718	orologio da donna
00798	copri costume	02767	calcolatrice tascabile
00815	scoubidou 35 pezzi	02776	beauty case in tela



Ci sono solo due modi per tentare di evitare che i ragazzi finiscano per strada a drogarsi. Uno, è quello in cui crede l'associazione degli Scout monteporziani, ossia il coinvolgimento dei giovani in attività stimolanti e mirate al rispetto e alla solidarietà con il prossimo, l'altro può essere l'azione di prevenzione e repressione di forze di polizia, per esempio il comando dei Carabinieri. Perché una associazione che aiuta i ragazzi a non rimanere per strada, che si preoccupa di loro e gli garantisce un divertimento fuori dalle sale giochi e dai vizi viene poco considerata o addirittura sembra chiusa in un clima di indifferenza? Quando si vedono i soldi del comune andare ad alcune particolari associazioni che evidentemente vengono considerate di serie A, mentre ad altre, come gli Scout e la Croce Rossa, si risponde che purtroppo non rientrano nei budget, a noi piange il cuore. Buoni propositi erano stati fatti dal comune per i ragazzi di Monte Porzio, ma ci pare che di quei propositi, almeno fino ad oggi, rimangano solo qualche mattone e piastrella della piscina e alcuni ferri arrugginiti del cinema all'aperto. Ci sono anche altre associazioni che aiutano i ragazzi. I capi Scout, che si sentono spesso male accolti, però si rimboccano le maniche. Dopo il lavoro, dopo lo studio, si danno da fare per gli altri, ma spesso l'unica cosa che ricevono è un sorriso da una bambina con lo zucchetto da coccinella che stringe in mano un fiore, oltre al silenzio e la fredda opinione della gente che non sa, non vuole sapere ma accusa... Ricordate: vogliono bene da venti anni ai vostri figli.

#### il Gruppo Scout Monte Porzio 1

4 giugno. Gli americani sono a Monte Porzio. Sparano. C'è una vittima. Maria Fiorelli, Zii' Marple de Il Catone, la vuole ricordare. *"Marisa Onorati aveva 13 anni. Con la famiglia si era rifugiata al Villino Primavera. Poco distante, a Villa Gammarelli, c'era l'ospedale militare. La mattina era andata all'Osservatorio, dove stavano i tedeschi, a prendere le gallette per mangiare. Nel pomeriggio gli americani, entrati da Cassino e da Nettuno, raggiungono Monte Porzio sparando. Fatalità ha voluto che alcuni proiettili sono entrati nel villino ed hanno ucciso Marisa e ferito suo fratello. Era la figlia del capostazione".*



decamano staff

Salone Estetica

Solarium

Scuola Acconciatori

- Corsi professionali
- Specializzazione per impresa di esercizio
- Decamano Academy

Corsi autorizzati dalla Regione Lazio  
via Fontana della Girandola, 10  
Monte Porzio Catone (RM)  
Tel. 06/9422155

**- da ROMA a ROCCA PRIORA -**

5.00 (l/v) - 6.00 (l/s) - 6.25 (l/s) -  
 6.45 (l/s) - 7.00 (l/s) - 7.30 (l/s) -  
 8.00 (l/s) - 8.30 (l/s) - 9.00 (l/s) -  
 9.45 (l/s) - 10.20 (l/s) - 11.00 (l/v)  
 - 11.20 (l/s) - 11.50 (l/s) - 12.00  
 (l/s) - 12.10 (l/s) - 12.50 (gf) (l/s)  
 - 13.10 (bu) (l/v) - 13.20 (l/s) -  
 13.45 (l/s) - 14.10 (l/s) 14.10  
 (lim.frs) (l/s) - 14.20 (l/v) - 14.30  
 (bu-frs) - 14.30 (l/s) - 14.50 (l/v) -  
 15.20 (l/s) - 15.50 (l/s) - 16.20  
 (l/s) - 16.50 (l/s) - 17.00 (bu frs)-  
 17.20 (l/s) - 17.45 (l/v) - 18.15  
 (l/s) - 18.50 (l/s) - 19.15 (l/s) -  
 19.40 (l/s) - 20.20 (l/s) - 21.00  
 (l/s) - 21.45 (l/s) - 22.50 (l/s)  
**DOMENICA E FEST.:** 7.00 - 8.30  
 10.00 - 11.30 - 13.00 - 14.30 - 16.00 -  
 17.30 - 18.15 - 19.00 - 19.45 - 20.30 -  
 21.10 (lim.frs) - 22.00 - 22.30

**- da ROCCA PRIORA a ROMA -**

5.00 (l/s) - 5.30 (l/s) - 5.50 (l/s)  
 - 6.10 (l/s) - 6.30 (bu.frs) (l/s) -  
 6.30 (l/s) - 6.45 (l/s) - 6.50 (bu frs)  
 (l/s) 6.55 (l/s) - 7.05 (l/s) - 7.25  
 (l/v) - 7.30 (s) - 7.50 (l/s) - 8.00  
 (l/s) - 8.35 (l/s) - 9.00 (l/s) - 9.30  
 (l/s) - 10.30 (l/s) - 11.30 (l/s) -  
 12.20 (l/s) - 12.45 (l/s) - 13.05  
 (l/s) - 13.30 (l/s) - 13.30 (l/s - bu)  
 - 13.30 (l/s) - 14.00 (l/s) - 14.30  
 (l/s - bu) - 14.45 (l/s) - 15.10 (l/s) -  
 15.25 (l/s) - 16.00 (bu-frs.l/s)  
 16.10 (l/s) - 16.25 (bu-frs l/s) -  
 17.00 (l/s) - 17.50 (l/s) - 18.45  
 (l/v) - 19.30 (l/s bu) - 20.00 (l/s)  
 - 21.30 (l/s)  
**DOMENICA E FESTIVI:** 6.00 - 7.00 -  
 8.00 - 8.45 - 9.30 - 10.30 - 12.00 -  
 13.30 - 15.00 - 16.30 - 17.30 (da Frs)  
 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 21.30

**l/s** = Si effettua dal lunedì al sabato - **l/v** = Si effettua dal lunedì al venerdì - **f** = Si effettua nei festivi - **frs** = l Frascati - **gf** = Grottaferrata - **bu** = Buero, **no MPC**  
**tempo di percorrenza:** 40 minuti circa l'intera corsa - per MPC circa 20'

**- da COLONNA a FRASCATI -**

7.20 (L/S) - 7.30 (L/S) - 9.00\* - 11.00 (L/S) - 13.30 (L/S) - 14.05 (S) -  
 14.30 (L/S) - 14.40 (L/V) - 15.40 (L/V) - 17.00 (L/S) - 17.30\* - 19.00  
 (L/S) - 20.30 (L/S). \* solo domenica e festivi

**- da FRASCATI a COLONNA -**

6.30 (L/S) - 6.40 (L/S) - 8.30 \* - 10.30 (L/S) - 13.00 (L/S) - 13.40 (L/S)  
 - 13.50 (L/V) - 13.55 (L/V) - 14.10 (S) - 14.15 (S) - 14.55 (L/V) - 16.30  
 (L/S) - 17.00 \* - 18.20 (L/S) - 20.00 (L/S). \* solo domenica e festivi

**- METRO - da ROMA LAZIALI a PANTANO**

dal lunedì al venerdì, dalle 05.29 ogni 4 minuti fino alle 22.27  
 sabato dalle 05.27 ogni 8 minuti fino alle 22.20  
 domenica e festivi dalle 05.20 ogni 8 minuti fino alle 22.20

**- METRO - da PANTANO a ROMA LAZIALI**

dal lunedì al venerdì, dalle 05.20 ogni 6 minuti fino alle 22.25  
 sabato dalle 05.20 ogni 8 minuti fino alle 22.20  
 domenica e festivi dalle 05.20 ogni 8 minuti fino alle 22.20

**Il Catone non è responsabile di variazioni degli orari o delle corse mancate.**



**TECNOCASA**  
 FRANCHISING NETWORK

**Vendi Casa?**

Ti garantiamo una valutazione commerciale,  
 una promozione pubblicitaria adeguata  
 e l'assistenza fino al rogito.

**Affiliato: IMMOBILIARE F. MONTEPORZIO S.r.l.**

Via Frascati Antica n. 3 - 00040 Monte Porzio Catone (RM)

06/94341130

## bus

**linea monteporziana**

<b>P. Borghese - Colle Mattia</b>	<b>6.50-7.30-8.35-11.55-13.35-14.35 15.35-16.35-17.30-18.30-19.30</b>
<b>Colle Mattia - P. Borghese</b>	<b>7.05-7.45-8.55-12.10-13.55-14.55 15.55-16.55-17.55-18.55-19.55</b>
<b>P.Borghese - Valle Verde</b>	<b>8.00-9.25-12.25-19.10</b>
<b>Valle Verde - piazza Borghese</b>	<b>8.10-9.45-12.35-19.15</b>
<b>P.Borghese - Cimitero</b>	<b>8.20-10.15-10.45-15.10-16.10-17.10</b>
<b>Cimitero - P. Borghese</b>	<b>8.30-10.30-11.00-15.25-16.20-17.15</b>
<b>Fontana Candida - P. Borghese</b>	<b>11.30</b>
<b>P. Borghese - Fontana Candida</b>	<b>11.15-18.00</b>
<b>P.Borghese - P.Borghese</b> <small>(costagrande, 2 giugno, 2 settembre, Romoli, p.Trieste)</small>	<b>9.45-12.45-13.00-15.05-17.05</b>
<b>P.Borghese - P.Borghese</b> <small>(p.Trieste, Posta, Trieste, costagrande, 2 settembre, Romoli, Trieste)</small>	<b>12.45-13.00-15.20</b>
<b>P.Borghese - P.Borghese</b> <small>(costagrande, 2 giugno, 2 settembre, Romoli, v.Roma, Cimitero)</small>	<b>17.15</b>
<b>P.Borghese - P.Borghese</b> <small>(costagrande, 2 settembre, Romoli)</small>	<b>19.00-19.15</b>
<b>P.Borghese - Pratone</b> <small>(p.Borghese, via Roma, p.Trieste, Posta, Pratone)</small>	<b>14.15 - 14.25</b>
<b>Pratone - P.Borghese</b> <small>(Pratone, Posta, p.Trieste, via Roma, p.Borghese)</small>	<b>14.25 - 14.35</b>

**NUOVISSIMA LINEA PER IL LICEO TOUSCHECK**

DI GROTTAFERRATA: il comune di MPC l'ha attivata a partire dal **19 novembre**. Il bus parte alle **7.50** da piazza Borghese

**Linea speciale**

**p. Borghese - p. Borghese 7.50 - 11.15 - 13.00 - 14.10**  
(via Frascati - Sacram - via Frascati-Colonna - Pilozzo - V.Verde - p.Borghese)

**Bus da Cocciano a Tor Vergata**

**6.45 - 8.30 - 11.30 - 14.00 - 15.00 - 16.25**

da via La Malfa a Policlinico di Tor Vergata - Passa a p. Marconi 10' dopo la partenza e da stazione Fs di T. Vergata dopo 20'

Ritorno: **7.15 - 9.00 - 12.00 - 14.30 - 15.30 - 16.55**

(passa da Stazione Tor Vergata dopo 15', da p. Marconi dopo 20')

Da Cocciano via La Malfa a Stazione Tor Vergata:

**6.05 - 6.45 - 8.30 - 11.30 - 14.00 - 15.00 - 16.25**

Ritorno: **6.20 - 7.30 - 9.15 - 12.15 - 14.45 - 15.45 - 17.10**

**Servizio SMS INFORMA, gratuito, a cura dell'Urp del Comune di Monte Porzio Catone. Chi volesse essere sempre aggiornato su eventi, manifestazioni, scadenze, novità, può iscriversi inviando un SMS di adesione al 340.43.53.739**

*team*  
**Stiling 2 s.r.l.**

VIA GIUSEPPE VERDI, 20  
00040 MONTE PORZIO CATONE  
TEL. 0694340004

su prenotazione

VIA CASILINA, 1930/A - 00132 ROMA - FINOCCHIO  
TEL. 062071074

**CINZIA**  
TEAM  
*Stiling*

E-mail: [cinziateam@tiscali.net](mailto:cinziateam@tiscali.net)

di Croce Cinzia

**COLLE MATTIA - ROMA TERMINI**

05,28 - 06,13\* - 06,41 - 07,10° -  
 07,18 - 07,49 - 08,04 solo fest. -  
 08,53 - 10,54\* - 12,10 - 14,08\* -  
 15,10 - 16,17\* - 16,55\* - 17,36° -  
 18,10 - 19,11 - 19,37° - 20,09 -  
 20,36° - 21,10\* - 21,50° -  
 22,06\* - 23,11

**ROMA TERMINI - COLLE MATTIA**

05,25 - 08,20\* - 09,20 - 10,20\* -  
 12,20 - 12,47 solo fest - 13,20 -  
 14,20 - 15,00° - 15,20\* - 16,20 -  
 17,00° - 17,20 - 18,00° - 18,20 -  
 19,00° - 19,20 - 20,25\* - 21,20\* -  
 22,20\*

\* anche festivo  
 ° no il sabato

**FRASCATI - ROMA TERMINI**

05,10 - 06,26 - 07,30 - 08,29\* -  
 - 09,29 - 10,34\*° - 12,29\* -  
 13,49 - 14,29\* - 15,29 -  
 16,29\* - 17,29 - 18,29\* -  
 19,29 - 20,29\* - 21,29 -  
 22,29°

**ROMA TERMINI - FRASCATI**

03,38°° - 05,46 - 06,32 -  
 07,33\* - 08,42 - 09,52\* -  
 11,52\* - 12,52 - 13,52\* -  
 14,52 - 15,52\* - 16,52 - 17,52\* -  
 - 18,52 - 19,52\* - 20,52 - 21,52

\*anche festivo/ °cambio Ciampino  
 °°part. Rm Tib e cambio Ciampino

**Turni benzinai**

dalle ore **07.00** alle ore **12.30**  
 dalle ore **15.30** alle ore **19.00**

**Domenica 22 Giugno**

**Verardi**, via Fontana Candida

**Domenica 29 Giugno**

**Berardinelli**, piazza Trieste

**Domenica 6 Luglio**

**Calcioli**, Maremmana Inferiore

**Domenica 13 Luglio**

**Verardi**, via Fontana Candida

**Domenica 20 Luglio**

**Berardinelli**, piazza Trieste

**Domenica 27 Luglio**

**Calcioli**, Maremmana Inferiore

**Domenica 3 Agosto**

**Verardi**, via Fontana Candida

**UFFICI COMUNALI**

dal lun. al ven.  
 8.30 - 12.30  
 mar. - gio. anche  
 15.30 - 17.30

**Biblioteca Comunale**

lun-mer-gio-ven  
 9.00 13.30  
 lun-mar-gio  
 15.00 19.15

**farmacie**

<b>Subrizi</b>	Piazza Borghese, 3 Monte Porzio Catone	06-9449010	dal 19.07.2008 al 25.07.2008
<b>Costanzo</b>	Via Frascati, 19 Monte Porzio Catone	06-9449657 06-9447238	dal 21.06.2008 al 27.06.2008
<b>Mairo</b>	P.za M. Mastrofini, 25 Montecompatri	06-9485030	dal 14.06.2008 al 20.06.2008
<b>Comunale</b>	Tuscolana Km 27,900 Rocca Priora	06-9406451	dal 05.07.2008 al 11.07.2008
<b>Giannini</b>	Casilina km 23,400 Laghetto	06-9476192	dal 28.06.2008 al 04.07.2008
<b>Polinari</b>	Via degli Olmi, 77 Rocca Priora	06-9470006	dal 12.07.2008 al 18.07.2008
<b>Califano</b>	P.za V. Emanuele 6 Colonna	06-9438023	

**teos**

## numeriUTILI

URP - ufficio relazioni con il pubblico	06-9428323
Centralino Comune Monte Porzio Catone	06-9428310/20
Ufficio Tecnico - Città di MPC	06-9428328
Polizia Municipale - Città di MPC	06-9428336/43
Museo della Città	06-94341031
Prenotazioni CUP	802323
Asilo Nido	06-9448852
Scuola Materna	06-9447184
Scuola Elementare	06-9447487-06-9448918
Scuola Media	06-9449282
Istituto Comprensivo	06-9449282 - 06-9447479
Osservatorio Astronomico	06-9428641 - 06-9448315
Biblioteca	06-9447528
Ludoteca	328-9088010/ 06. 9449405
Guardia Medica	06-9334049/39/61
Centro Anziani	06-94340052
Museo Diffuso del Vino	06-94341027
Protezione Civile	3472779690
Ufficio Postale	06-9449086/96
Carabinieri	06-9449002
Parrocchia	06-9449049
Consultorio familiare	06-9448380
Croce Rossa Italiana MPC - Ambulanza	06-9447388
Enel - Segnalazione guasti	800.900.800
Italgas - Guasti e Dispersioni	800.900.999
Consorzio Acquedotto Doganella - C. A. D.	06-9420555-06-9428683
Commissariato di PS di Frascati	06-9428671
Vigili del Fuoco - Distaccamento di Frascati	06-9420000
Agenzia delle Entrate di Frascati	06-9401931
Centro per l'Impiego	06-9420036
Policlinico "Tor Vergata"	06-20901-800.986.868
Giudice di Pace - sede di Frascati	06-94015270
XI Comunità Montana	06-9470944
Cinema Multisala "Politeama" - Frascati	06-9401705-06-9420479
Cinema Multisala "Supercinema"	06-9420193
Trasporti Tribioli - Frascati	06-9420211
CO.TRA.L.	800-150008
Taxi ed Autonoleggio	06-9448520-3476985780
Scuola di Musica Iseo Ilari	06.9428333/23

**Consultorio Monte Porzio C.** via IV Novembre, 6 - tel.06.9448380

**Vaccinazioni** Ven. 9.00/12.00

**Uff. San.** Lun:09.00/12.30

Ven:10.30/12.30

**Ostetricia** Lun: 9.00/12.30

**Ginecologo** Lun: 9.30/12.30

Mer: 9.00/12.30

Mer:13.30/15.00

**Pediatra** Gio: 11.30/13.30

**Psicologo** Mer: 9.30/12.30

per appuntamento

per appuntamento

Il **CAAF**, centro assistenza fiscale (modello isee, dichiarazione dei redditi, 730, pensioni, invalidità,...) è aperto a Monte Porzio il giovedì pomeriggio (dalle 15.00 alle 18.00) presso l'**URP in via Roma**. A Frascati, è aperto tutti i giorni. Per info e appuntamenti, telefonare al **06.941.76.84**

**il Refuso**  
 Informazione,  
 comunicazione,  
 arte, cultura  
 e formazione

Via Zaverdelli, 6 Monte Porzio Catone (RM)  
 06/94340043 - ilrefuso@gmail.com

fino al 27 luglio

**Roma e la Campagna Romana nel Grand Tour**

Villa Mondragone - Via Frascati 51 - Monte Porzio Catone

fino al 29 luglio

**"Nel Chiostro"** - Percorsi d'Arte Contemporanea

Chiostro di San Bonaventura - via F. d'Assisi - Frascati

fino al 31 agosto dalle 19.30 alle 01.00

**Frascatinotte 2008** - Mostra-mercato Artigianato

Viale Annibal Caro (Villa Torlonia) - Frascati

fino al 28 giugno

**Fiori, i colori della luce** - mostra foto M. Branchi

Libreria Tempo di leggere - Via Italo Belardi 64 - Genzano

20

ore 17.30

**Ci vorrebbe un Sylos Labini** - con O. Beha e S. Rizzo

Villa Marta Madama - Via Colle Fiorito snc - Genzano

21

dal 21 giugno al 12 luglio

**Rassegna Cembalistica Estiva** 'Young Harpiscordist'

Palazzo Annibaldeschi - Monte Compatri

22

ore 19

**'Wolfson College Choir'** e **'Ensemble Internazionale'**

Duomo di San Gregorio Magno - Monte Porzio Catone

26

ore 17

**Spoon River** di Alessandro Amaducci con A. Chiusano

Biblioteca BASC - Via Matteotti 32 - Frascati

dal 26 al 6 luglio dalle 19

Stand gastronomici e musica live - **Festa della Banda**

Parco Gramsci - Piazza Trieste - Monte Porzio Catone

ore 21.30

**Il cacciatore di aquiloni**, di M. Forster

Piazza della Repubblica - Ariccia

28

dalle 16 alle 22

Festa Contemporanea dell'**Arte delle Differenze**

Il Campo dell'Arte - Via di Valle Marciana - Grottaferrata

28 e 29 giugno - dalle 11 alle 20

**Mostra-mercato di antiquariato**

Villa Mondragone - Via Frascati 51 - Monte Porzio Catone

29

dalle 9 alle 19

Mostra-mercato **'Curiosando tra vicoli e piazze'**

Centro Storico - Monte Porzio Catone

5

ore 19

**Anastassia Kornilova** - clavicembalo

Palazzo Annibaldeschi - Monte Compatri

12

ore 19

**Jermaine Sprosse** (clavic.) **Emiko Matsuda** (traversiere)

Palazzo Annibaldeschi - Monte Compatri

pomeriggio

**Etnica** - Corso di pittura interattiva

ore 20.30

**Etnica** - Maskalzones (ska e rock steady)

Parco Villa del Pino - Monte Porzio Catone

12

pomeriggio

**Etnica** - Corso di pittura interattiva

ore 20.30 (raggae)

**Easy Roots - Ma De Ke Sound - Masta Fire Sound**

Parco Villa del Pino - Monte Porzio Catone

13

pomeriggio

**Etnica** - Concerto rock del gruppo della scuola Iseo Ilari

ore 20.30

**Etnica - Andrea Rivera** - Uscite di Insicurezza

Parco Villa del Pino - Monte Porzio Catone

14

ore 20.30

**Etnica - Il testamento di Faber** - Omaggio De André

Parco Villa del Pino - Monte Porzio Catone

15

ore 20.30

**Etnica - Milon Mela** (Bengala)

Parco Villa del Pino - Monte Porzio Catone

16

ore 20.30

**Etnica - Ale Brider** - musica Klezmer

Parco Villa del Pino - Monte Porzio Catone

17

pomeriggio

**Etnica** - corso di tamburi africani con Michele Martino

ore 20.30

**Etnica - Michele Martino Band** - world music

Parco Villa del Pino - Monte Porzio Catone

18

pomeriggio

**Etnica** - pres. strumento slovacco Fujara

Biblioteca Comunale Monte Porzio Catone

ore 20.30

**Etnica - Nidi D'Arac** - taranta elettronica

Parco Villa del Pino - Monte Porzio Catone

19

ore 20.30

**Etnica - La Sindrome di Standhal** - danza

Parco Villa del Pino - Monte Porzio Catone

20

ore 21

**Etnica - F. Lazzarin e F. Cassio** - musica tradiz. India

Biblioteca comunale Monte Porzio Catone

24

ore 20.30

**Etnica - C. Tartamella - Django Clan**

ore 20.30

**Etnica - Opus 4 - zingari russi**

ore 20.30

**Etnica - Rafael Fays** - Quartetto gitani spagnoli

Centro storico Monte Porzio Catone

25

26

27

# NARCISO86

S.R.L.

**COSTRUZIONI EDILI  
VENDITE IN LOCO**



**VIA ROMOLI SNC  
MONTE PORZIO CATONE**